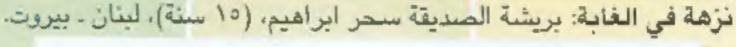


# پرسمون







البيت الريفي: بريشة الصديقة فاطمة يحي، (٩ سنوات). لبنان - الجنوب



▲ عنقود عنب: بريشة الصديق محمد الحلواني، (١٠ سنوات) سوريا - دمشق

words

→ شاطىء النهر: بريشة الصديقة مروة الكامل. (١١ سنة)، العراق - الحلة.

▲ الدب الصغير: بريشة الصديقة رحمة مرزوقة،

(١٣ سنة)، الأردن - اربد

#### جوائز وبطاقات

إضافة إلى الجوائز المتعددة التي تنالها من مجلة أحمد فهي تمنحك التالي:



الصحفي،

(٢) تترجك مندرباً مميّزاً لنشاطك

(١) بطاقة مساهمة معبِّرة في مجال

والقصنة الشعرء المعاوسات وتحصل

على جائزة كلما جمعت يطاقتين



(٢) تعلمك جائرة فالر معيز إذا قعت بالإجابة عن جميع المسابقات داخل العدد،





مجلة مصوّرة للفتيان والفتيات تصدر عن دار الحدائق في ١ و ١٥ من كل شهر

مديرة التحرير: نبيهه محيدلي. المدير الإداري: رضوان حريري. المدير المسؤول: فؤاد الحركة. المدير الفني: محمد شمس الدين.

#### اد الحدائق

لبنان - بيروت - جسر الطار - مبنى الشرق الأوسط - ط ٦ ص ب: ٢١٦/ ٢٥٠. هاتف ٨٤٠٢٨٩ - ٨٢١٦٧٩ فاكس : ٨٤٠٢٩٠

E.mail address

ahmadmag@dm.net.lb

#### المكاتب خارج لبنان

■ مكتب الأردن: ص.ب: ٢٤٦٠٦٤ ـ عمان ١١١٤٠

ماتف: ۲۰۲۰۲۰۰

■ مكتب الكريت . هاتف: ٢٤٥٩٥٩١ . فاكس: ٢٤٥٩٥٩٢

#### التوزيع

لبنان الشركة اللبنانية الدولية للتوزيع هـ: ٢٠١٠ مورية: المؤسسة العربية السحورية لتحريج المطبوعات هـ: ٢١٢٠٩٢٩ الكويت: دار الحدائق هـ: ٢٤٥٩٥٩١. فاكس: ٢٤٥٩٥٩٢ قطر: دار الشرق. هـ: ٢٤٥٩٥٩١. مناكس: ٢٤٥٩٥٩١ قطر: دار الشرق. هـ: ٢٦٢٢٢١ ـ ٢٢٤. عُمان: الثلاث تجوم هـ: ٨٥٥٥٨١ البحرين: مؤسسة الهلال، هـ: ٢٩٢١٢١ المعرب: سامرس، هـ: ٢٠٢٩٢٠ ـ الإمارات: شعركة الإمارات. ديني: ٢٢٩٢٠، أبو ظبي: ٢٥٥٥٠٠ مصر: مؤسسة الأهرام، هـ: ٢٥٥٥٠٠ بيني: ٢٢٩٢٠، أبو ظبي: ٢٥٥٥٠٠ مصر: مؤسسة الأهرام، هـ: ٢٥٥٥٠٠

#### الإشتراكات

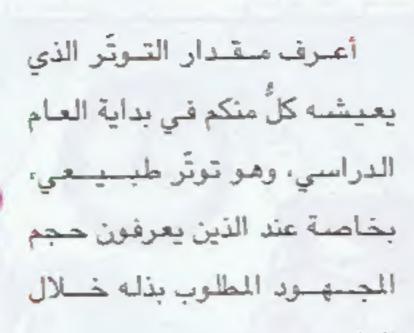
لبنان: ٠٠٠ ، ٥٠لل للأفراد ، ٠٠٠ ه ٥٠لل للمؤسسات.
الدول العربية: ٤٠ دولاراً، أو ما يعادلها.
يسدد الاشتراك حوالة، على عنوان المصرف التائي: لبنان بيسروت - صب.: ٥٦٠٥ - ١١ الغسبسيسري - ١/١٦٠٧٠٠ .
١٤٢٧١٢٨ بنك بيبلوس رقم الحساب:

بالدرلار الأمريكي 59.02.252.762707.08

#### الأسعار

لبنان ۲۰۰۰ ل.ل. \* سوریا ۳۰ ل... \* الکویت ۵۰۰ فلس. \* الاردن ۵۰۰ فلس. \* البحرین ۵۰۰ فلس. \* دولة الإمارات ۵ دراهم. \* الغیرب ۲ دراهم. \* العیراق ۵۰۰ فلس. \* قطر ۵ ریالات. \* مصر جنیهان. \* الیمن ۱۰۰ دیالاً. \* السودان ۱۰۰ جنیهاً. \* عُمان ۲۰۰ بیسة. \* الجزائر ۱۰۰ دیناراً. \* لیبیا ۵۰ قرشاً. \* السعودیة ۵ ریالات.





والكلُّ عاد إلى مقاعد الدراسة نشيطاً بما تزود به من راحة، خلال فصل الصنَّيف الفائت، ومن الطبيعي أن يصرف كلُّ منكم هذا النشاط ويوجهه للتحصيل الدراسي أكثر من أي شيء آخر.

ما تحتاجون إليه هو التسلّع بقواعد تسيرون عليها، بدءاً من القواعد الصحية الضرورية في تناول الفطور، وأخذ القدر الكافي من الغذاء والنوم، وصولاً إلى تنظيم وقتكم، وهذل كفيل بإيصالكم إلى مراتب النجاح والتفوق. ومساهمة مني كان هذا الملصق الهدية الذي تجدونه داخل العدد علقوه أمامكم في الصف وفي البيت، طبقوا ما ورد فيه... وأخبروني بالنتيجة.

أخوكم أحمد،

الكرسي والطائرة

الورقية



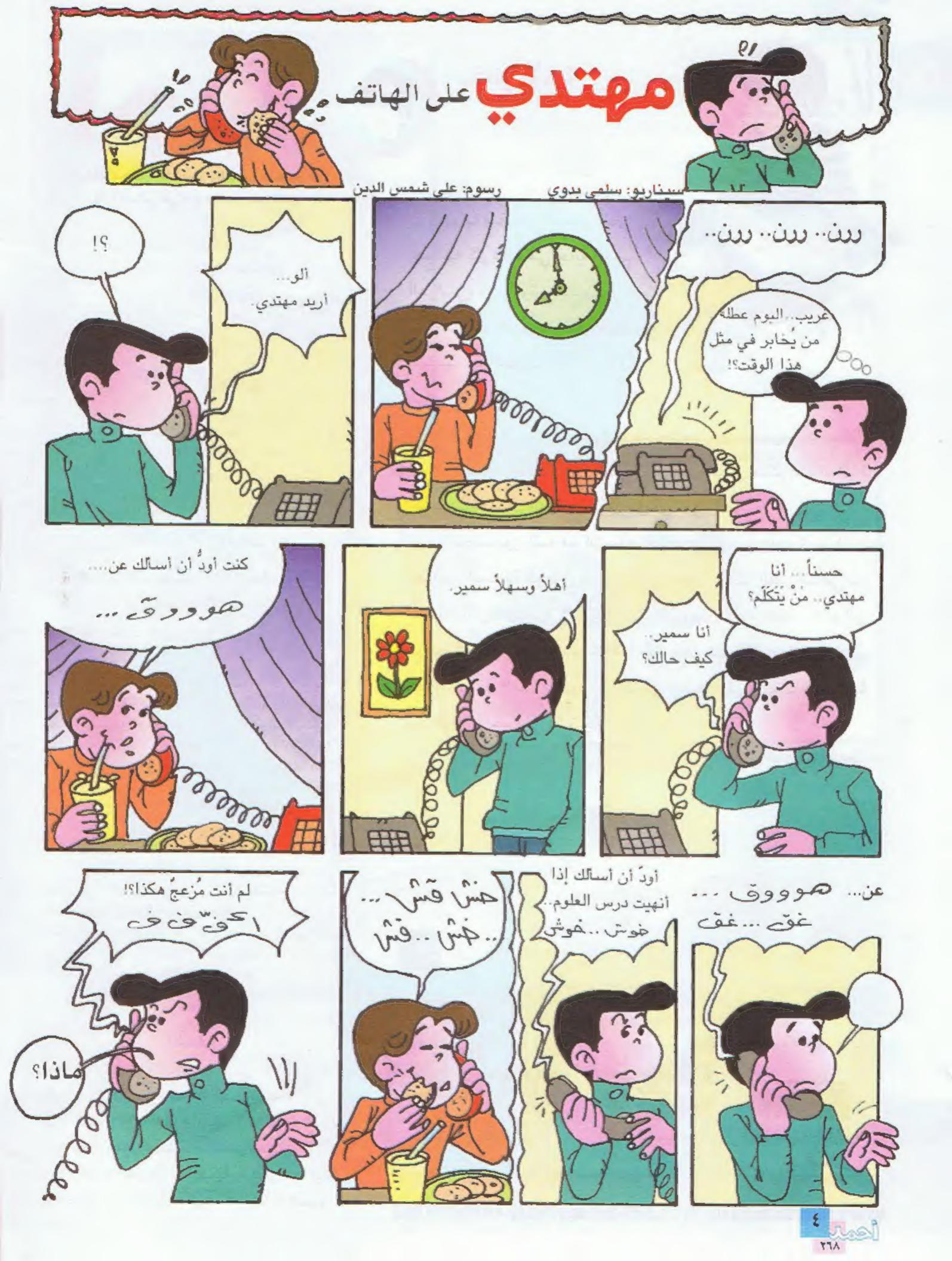
تبتويج هذه المبلة على آيات قرأتية و بعف أسماء الله البسنى والأباديث الشريفة لذلك وبب إبترام جفياتها

الأمير والضرير

(ص١٦١٤).

أناوالشياطين

(ص ۲۹).



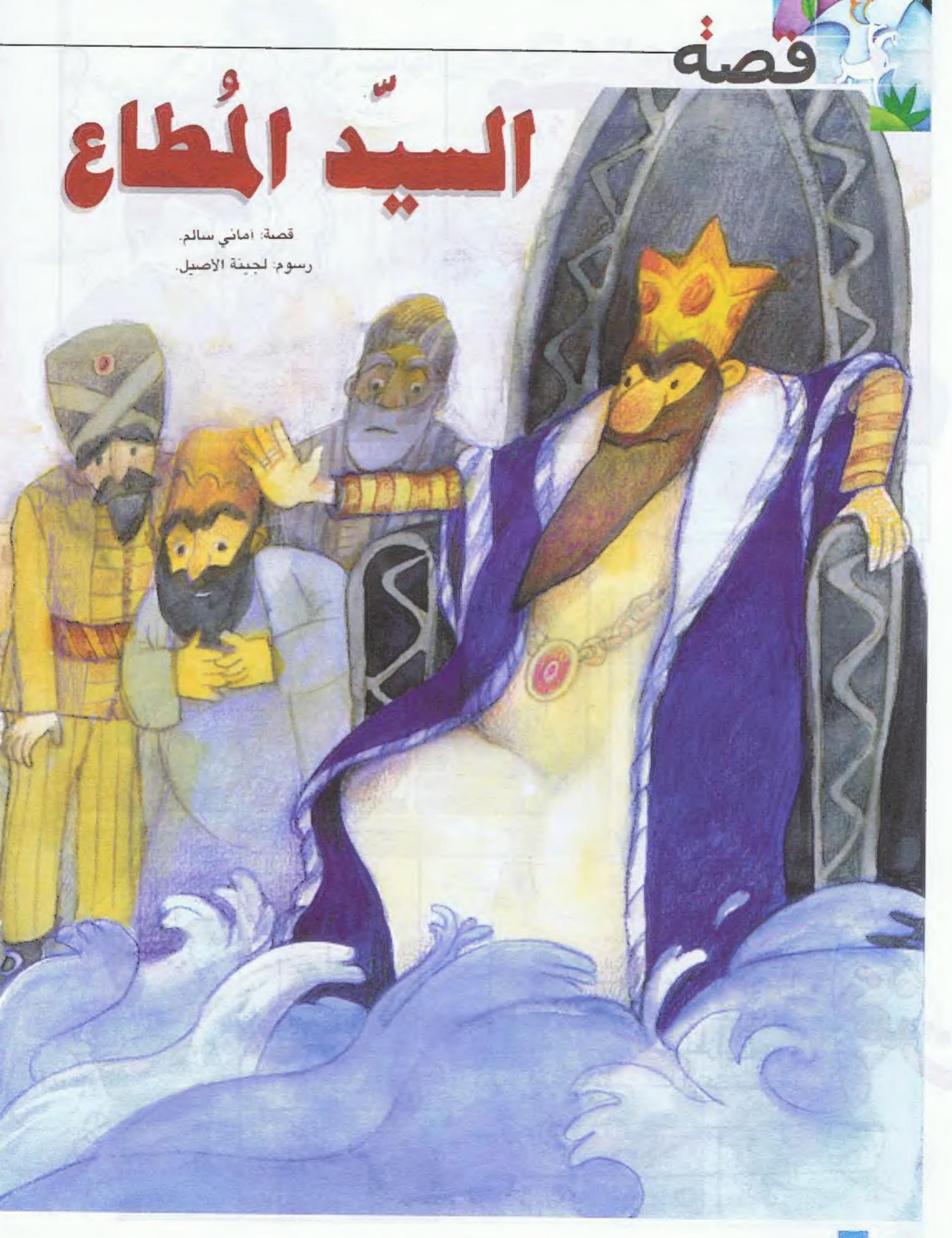














كأن هناك ملك قوي شجاع.. وكان، مثل كان هناك ملك قوي شجاع.. وكان، مثل كل الملوك، مُحاطاً بحاشية كبيرة من المساعدين والمرافقين، الذين يمتدحونه ليل نهار، ويُزيّنون له كل ما يريده، ويُمَجّدون كل ما يفعله.

كانوا كلما رَؤُوه مُقْبِلاً يقولون: «مرحباً بسيدنا ومليكنا.. يا أعظم رجل على وجه الأرض.. يا مَنْ بيده سلطان كلَّ شيء «. لكنَّ الملك كان رجالاً حكيماً عاقلاً، يَعْلَم

لكن الملك كان رجلاً حكيماً عاقلاً، يعلم أنهم منافقون، وأنهم لا يخلصون له النصيحة، فكان لا يستمع لكلامهم، ولا يُصدِق أقوالهم.

ذات يوم، خرج الملك يتنزّه على شاطى البحر، وخرج معه، كالعادة بعض البحر، وخرج معه، كالعادة بعض مرافقيه. وراحوا يكيلُون له المديع، ويُغرقونه بالتَبْجيل والتَعْظيم.. حتى ضاق بنفاقهم، وقرر أن يُلقَنهم درساً لا ينسونه.

وقف الملك على حافة المياه، وقال لمرافقيه: «احضروا لي عَسرُشي ».. فتصايحوا: «أمرك يا مولاي.. أمرك يا مطلم ملك الملوك، وأعظم العظماء».. واندفعوا لي يركضون إلى

القصر، فحملوا العرش على أكتافهم، وعادوا به مُسترعين، وساروا به فوق الرمال. حتى وصلوا إلى حيث يقف الملك. فوضعوه على الأرض، ووقفوا حوله في خشوع وخضوع.

جلس الملك على العرش، وراح يتأمل أمدواج البحر، وهي تَتَسابق نحو الشاطىء، ثم قال: "تقولون أن بيدي سلطان كل شيء».

فرد أحدهم بحماس: «نعم يا صاحب الجلالة.. فَكُلنا نخضع لك، ونُطيعك».

وأكمل أخر: «إن العالم كله ينحني طاعةً لك».

وزاد ثالث: "فأنت سيد البر والبحر".

فعاد الملك يتأمل الأمواج، ويقول: "لقد حان صوعد المد". وها هي الأصواج تَعْلو، والمياه ترتفع، وتغطّي الشاطىء". ثم سال مرافقيه: "إذا كان سلطاني يمتد على البر والبحر. فهل تُطيعني الأمواج إذا أمرتها أن تتوقّف وتتراجع؟!!».

بُهِتَ المرافقون، ونظر بعضهم إلى بعض بشك وحَدِيرة.. ولم يَجْرَوُوا أن يقولوا للملك إن الأمواج لن تُطيعه.. ثم قال احدهم بعد تردد: «إذا أَمَرتها، فسوف تُطبعك أيها الملك العظيم».

فَتُجِراً أخر وقال: "فالأمواج لا تجسر على عصبيان أوامرك يا مولاي"،

وتابع ثالث: "بل إنها تتمنّى طاعتك يا صاحب المجد". إلتفت الملك إلى البحر، ورفع يده عالياً، وقال

بصوت هادر: «توقُّفي أيّتها الأمواج.. إياك أن تقتربي مني».

عندئذ، تقدمت موجة صغيرة نحو الشاطىء، ثم تمددت على الرمال.. ولمست قدمي الملك.. فنظر إلى مرافقيه متعجباً.. فأحنوا رؤوسهم، وتظاهروا بانهم لم يروا شيئاً ولم يسمعوا شيئاً.

صاح الملك في البحر مرة أخرى:
"إرجعي أيتها الأمواج.. إني آمرك
بالانسجاب.. فأطيعي أمري".

بعد لحظات، تقدّمت موجة ثانية، اكبر من أختها، وغطّت قدمي الملك.. ثم لحقت بها موجة ثالثة، فلطّمت قوائم العرش وبلّلت ثوب الملك. وتبعتها موجة رابعة.. وخامسة.. وسادسة..

ومع كل موجة، كان المد يرتفع، والمياه تعلو.. حتى غمرت العرش كله.. والملك ما زال يصيح أمراً الأمواج بالانسحاب، ومرافقوه يقفون حوله ذاهلين، يراقبونه في صمت.

فجأة.. هب الملك واقفاً، فركع المرافقون على الأرض من الخوف والرهبة.. فقال الملك بهدوء: «يبدو، يا أيها السادة، أنكم كنتم تبالغون في تصوير قوتي وسلطاني، فهذه الأمواج لا تُطيعني.. لأن لها سيداً أكبر منّي وأعظم، وهي تخضع له وتُطيعه.. وأقترح عليكم، أيها السادة، أن تركعوا لهذا السيد المطاع...

إنسحب الملك عائداً إلى قصره.. تاركاً مرافقيه راكعين حول العرش، مُنكسين رؤوسهم من الخوف والخجل.. وقد أغرقتهم مياه المد.

# رياضل

#### كرة المضرب

بدأت لعبة كرة المضرب تنافس كرة القدم من حيث انتشارها في جميع أنحاء العالم، ولاعبوها ونجومها هم الأوسع شهرة والأعلى دخلاً، أدرجت ضمن الألعاب الأولمبية ما بين ١٨٩٦ و ١٩٢٤، ثم

> عادت إلى الحظيرة الأولمية سنة ۱۹۸۸ فسی ســــيـــول -ككوريا الجنوبية.

تُمــارس لعبة التنس

على أنواع عدة من الملاعب، منها ما أرضيته رملية مدكوكة (صلصالية) وهو الآكثر شيوعاً بالعالم، ومنها ما أرضيته عشبية، ومنها ما أرضيته مرصوفة بالإسمنت إلخ.

تعتبر دورة كأس «ديفيس» التي انطلقت سنة ١٩٠٠ من إحدى أهم الدورات في العالم، لكن تليهادورات مهمة مثل دورة «ويمبلدون» التي بدأت سنة ١٨٩١، ودورة «استراليا» التي بدأت سنة ١٩٠٥ ودورة «أميركا»، ودورة «فرنسا» وكلها تنطوي تحت عنوان وأحد يعنى البطولات الأربع الكبري في العالم.



1977 2 7491 6 7481 ■ أن أكبر عدد للمسشاركين في الماراتون هو . . . . ٧

مستسترك وذلك في سباق ماراتون ئيسويورك، وأن أكبر المشاركين سناً هو اليوناني «ديمتري يوردانيس، وكان له من العمر ٩٨ سنة حين قطع الماراتون في ١٠ تشرين الأول سنة ١٩٧٦ بسبع ساعات و

العالي



أن أكبر عدد من الميداليات الأولمبية ربحه غطّاس الميداليات المي

هو خمس (ثلاث ذهبيات وفضيتان) وحققه الإيطالي

"كلاوس ديبياسي" في أربع دورات أولمبية من ١٩٦٤

إلى ١٩٧٦ وقد فاز أيضاً بمباراة الغطس عن القفر

#### الألعاب الأكثر دخلاً في العالم!

تأتى رياضة كرة السلَّة في المرتبة الأولى مع الملاكمة من حيث

ثراء اللاعبين وشهرتهم، واللاعب الاكثر دخلا ماليا اليوم مثلاً هو لاعب كرة السلة الأميركي مايكل جوردان، الذي تفوق على الكثيرين من الرياضيين في العالم، للثروة الضخمة التي حصل عليها من جراء احترافه لهذه اللعبة، إذ بلغ دخله السنوي حوالي ١٠٠ مليون دولار أميركي!!



يلى كرة السلّة العاب الملاكمة حيث بلغت مداخيل بعض الأبطال امتال «تايسون» و«هوليفلد» منات الملايين من الدولارات. فقد نال تايسون مثلاً مبلغ ٥٠ مليون دولار لقبوله تحدى الملاكم الأميركي "جونسون"، واللافت أن المباراة انتهت بعد حوالي خمس دقائق أي في الجولة الثانية، وهذا ما جعل دخله المالي خيالياً قياساً للوقت الذي حصل خلاله على المبلغ

كذلك هناك لعبة كرة المضرب حيث يتقاسم نجوم اللعبة والمصنفون الأوائل الملايين جراء مشاركتهم وفوزهم بالمباريات، أمثال: «بورغ، كونورز»، «لندل»، «بيكر»، و«غراف»، «هينغيس»، و«سانشيز».



#### البطولات الأوروبية بكرةالقدم انتقالات واسعة وملايين تصرف للمنافسة

مع انطلاق البطولات الأوروبية لكرة القدم، لا سيما بطولات إيطاليا، انكلترا، أسبانيا، والمانيا، حيث يتابع الملايين في كلّ أنحاء العالم مبارياتها بشعف، شهدت الأندية الأوروبية عطية انتقالات واسعة في صفوف اللاعبين لا سيما النجوم، ولا شك بأن الدوري في كل من ايطاليا، وأسبانيا، بالإضافة لاتكلترا قد شهد أوسع عمليات انتقال، حيث تم التعاقد مع معظم النجوم الذين برزوا في بطولة كأس العالم التي جرت مؤخراً في فرنسا، ولا شك بأن اللاعب الأوروبي كان الأكتر طلبا للاندية، أمشال الإيطالي "فييري"، والإنكليزي «أوين» الذي عرضت عليه بعض الأندية مبالغ خيالية وصلت إلى حد ١٠٠ مليون دولار، إلا أنه فيضل البقاء في ناديه الحالي «ليفربول»، كما أن اللاعبين من أميركا الجنوبية أمثال التشيلي «سالاس» الذي انتقل إلى فريق «لاتسيو» الإيطالي، والأرجنتيني «أورتيغا» وغيرهم قد برزوا في قائمة النجوم الذين حطوا الرحال في أوروبا وانديتها الثرية جداً.

عملية التعاقد مع نجوم كرة القدم في العالم تكتسب أحياناً طابعاً تجارياً، فهناك بعض الأندية قد لا تسعى، من جراء تعاقدها مع النجوم الكبار، للفور والمنافسة بقدر ما تسعى لجذب المساهدين إلى الملعب لمساهدة

> نجسوم طالما \_\_\_\_ الكثيرون برؤيتهم المباريات

تألق مصري تونسي في الفردي والزوجي إختتمت البطولة العربية العاشرة بالتنس، التي نظمها الإتحاد اللبناني على

> ملاعب النادي اللبناني للسيارات والسياحة، بمشاركة ثماني دول عبربية، وقد

شهدت البطولة

مستريات فنية متفاوتة، ففي بطولة الفرق حقَّقت مصر الميدالية الذهبية للرجال، بعد منافسة من الفريق اللبناني الذي حلّ بالمركز الثاني، فيما تقاسمت الكويت وقطر المركز الثالث.



البطولة العربية العاشرة بالتنس

على صعيد السيدات أحرزت ثونس ذهبية الفرق بفضل تألق اللاعبة «سليمة صفاره التي أحررت أيضاً ذهبية الفردي، وشاركت مواطنتها «إيمان بن عربي» ذهبية الزوجي للسيدات.

أما على صعيد مسابقة الفردي فقد تألق

بعد منافسة من مواطنه

«جهاد الديب»، في حين

أحرر الثنائي اللبناني

«على حسادة» و«جون

كرم البطولة الزوجي بعد

تغلبهما بالمباراة النهانية

على المسريين اعسمرو

غنيم» و«كريم مأمون».

المصري «عمرو غنيم» وأحرز لقب البطولة

#### وأخطار المنشطات

لا تزال قيضية تناول الرياضين للمنشطات لا العالم أيضاً بالأرقام القياسية التي تحققت على سيما النجوم الكيار، الشغل الشاغل لمعظم ايديهن في السِّباقات الدولية، إلا أنه أيضاً ثم المستؤولين الرياضيين في العالم لهذا كانت سحب يعض الميداليات منهن بعد ثبوت تناولهن العقوبات التي فرضتها الإتحادات الرياضية المنشطات

> العالمية على كل من يتناول المنشطات أثناء المسابقات العالمية. وهذه القضية لا تزال تطال بأثارها السلبية معظم الرياضيين لاسيما الاسماء اللاسعة المعروفة خاصة في عالم ألعاب القوى. جميعنا يذكر جيدا

العداء الكندي بن جونسون الذي أذهل العالم في السباقات الدولية وستحبت منه الميدالية الذهبية في أولمبياد سيول بعد ثبوت تناوله للمنشطات، كذلك الأمر بالنسبة للسباحات الصينيات اللواتي أذهلن



لكن تبيقي قيضيية العداءة الأميبركية الأسطورة جنيفر غرينيك، التي تونيت بشكل مفاجئ وهي نائمة في الحادي والعشرين من أيلول الماضي محل أخذ ورد بين كل المعنيين بالشان الرياضي في العالم ، لا سيما أن شائعات سرت عن أسباب وفاتها تقول بأن السبب الحقيقي يعود لكثرة ، تناولها المنشطات علماً بأن الفحوص التي أخضعت لها في

سباق ال - ١٠م وال - ٢٠م في أولمبياد «سيول» جاءت سلبية.

تبقى قضية المنشطات من أخطر الطواهر التي تشهدها المحافل الرياضية في كل العالم.



حكايتنا اليوم بسيطة، طيبة الرائحة مثل الياسمين، عن ولد يسمى حسن، هو ليس الشاطر حسن الذي تعرفونه. بل حسن الفلاح الطيب من قرية «كفر فيلة» العربية. يحلم حسن بخيوط الفجر كي بخرج للأرص والنهر ولليوم الأبيض.

يحلم حسن بخيوط الفجر كي يخرج للأرص والنهر ولليوم الأبيض. يركب ظهر حمارته الطيبة ويسير نحو الزرع. فقد حان وقت المحصول السنوي.

صلى حسن، وعاد للبيت، وجلس في صحن الدار. جاء الأب يُجَرُجر بقرهم الأصدفر مُعطي اللبن الوافر بإذن الله. نهض حسن مُسرعاً واخذها منه وربطها في الحظيرة وعاد يجلس جنب والده. قال حسن لوالده: قد تم بحمد الله جُمع المحصول.

فقال الأب بحدة: نعم كان وفيراً، فالأرض عفية والصحة قوية والعمل ليل نهار جاء نتيجته،

رد عليه حسن: نعم.. الكلُّ بأمر الله.

قال حسن في ود للابِّ:

- بالأمس سمعت سيّدنا الشيخ يحكي عن شخص يسمّى "تعلبة".

ردُ الأب يستفسر عن "تعلبة"، ومن يكون؟

قال حسن: رجل كان يعيش أيام رسول الله (ص)، كان فقيراً لكنه كان يصلّي في الصفّ الأول خلف رسول الله (ص)، لا يترك وقتاً لصلاة أبداً، يرضى بما قسم له الله. كان يرضى بما قسم له الله. كان لديه بعض الأغنام.

سأل رسول الله (ص) أن يدعو له. رد الآب في شوق: بماذا يا حسن..؟!

قال حسن.. أن يصير غنياً يا أبتي؟ ودعا له الرسول (ص) أن يصير غنياً.

ثم كان. فزادت كل أغنامه وربحت كل تجسارته، تكاثر عنده الرزق بسرعة، بدأ يفرح ويشكر ربه في أول أمره. امتلا البيت بالغنم، وانشغل في عد دراهمه، ثم بدأ يتغير، يصلي فرضاً ويترك فرضاً، وجدوه في الصف الخلفي، تأخر عن الصلاة... ارسلوا له كي يُرسل ركاة المال يا أبتى، لكنه..

قال الاب في تردد. ثم ماذا؟ قال حسن: كان يبخل بحقً الفقراء. غضب منه رسول الله (ص)، ازداد المال وازداد الحمل عليه. شغله المال عن صلاته، نسي نفسه في عد دنانير فانية، مات، لكن رسول الله (ص) لم يصلً عليه. نعم لم يصلً عليه، كان بخيلاً بحقً الفقراء. قال الاب.. ثم ماذا؟

رد حسن، لا أدري بالأمس جاء إلي فقراء القرية، يطلبون حقهم في المحصول خشيت أن أعطيهم شيناً، خفت أن تغضب منى.

أسف يا أبتي. قد حان ميعاد الدرس اليومي، والشيخ عبد الله سيقص علينا اليوم حكاية أهل الجنة التي أتاها وابل من السماء، لأن أصحابها لم يعطوا للفقراء حقهم أحس «حسن» أن والده في حيرة، بدأ الأب يشعر بالذنب وتغير وجهه.

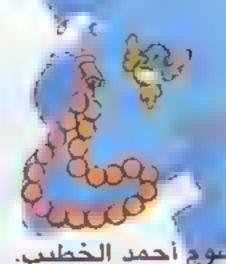
ترك حسن والده متحيراً، وذهب للمسجد، قام الأب وراء الابن الطيب مسرعاً وينادي، لكن حسسن لم يسمع انتظر يا حسن، غدا نذهب اليهم، لا أود أن أكون أعلبة أبا بني ثم جلس يبكي، أحس أبو حسن أنه أذنب. قام يستغفر ربه ويصلي ويدعو الله.

في مساء اليوم التالي، كان الآب الطيب قد أعطى للفقراء حقوقهم، وجلس ينتظر حسسن كي يحكي له حكاية أهل الجنة.





# المفتش زكي





رسوم أحمد الخطيب.

#### لغز الحزنة المسروقة

كان المفتش زكي يقف مع مسلاعده غندور على أحد الأرصفة احتماءً من المطر، عندما تلقّي اتصالاً عبر هاتفه النقال من مكتبه، يَخْبره فيه أن شركة الفجر قد تعرضت لسرقة خَرْنتها يوم أمس الأحد.

بسرعة انتقل المفتش زكى إلى الشركة، حيث بدا بمساعدة غندور في جمع الأدلة واستجواب الموظفين

مدير الشركة قال: أخر مرة تفقدت فيها الخزنة كانت يوم السبت، قبل إقفال الشركة، وكان كل شيء في مكانه اليوم صباحاً اكتشفَّتُ السرقة بعد العودة من عطلة الأحد

ماجد (مدير الموظفين) قال: أخذت إجازة من صباح السبت حتى صباح اليوم، حيث قصدت القرية لتفقد والدي المريض، ويمكنكم مراجعة ساعة



أحمد (مهندس في الشركة) قال: كنت في بعثة خاصة للشركة، واليوم صباحاً عدت من الخارج، وهذا جواز سفري يُثبت ذلك

عادل (أمين الصندوق) قال: نهار أمس كنت أقيم وليمة في منزلي القياريي، وهذه الصور تثبت ذلك. وأخرج صورة من محفظته وأراه إياها،

نظر المفتش زكى إلى الصبررة وإلى مساعده غندور وقال له: أنا قد عرفت السارق فهل عرفته أنت؟

دقيّ في الرسم الذي أمامك لمعرفة السارق وإلاً راجع الحل ض (١٩).



# نافدة العالم

#### اعادة افتتاح السراي الحكومي في بسرات.

في شهير أب الماضي تمّ في ميدينة بيروت إعادة افتتاح السراي الحكومي، بعد عملية ترميمه التي بدأت عام ١٩٩٥، وكلفت أكشر من عشرين مليون دولار

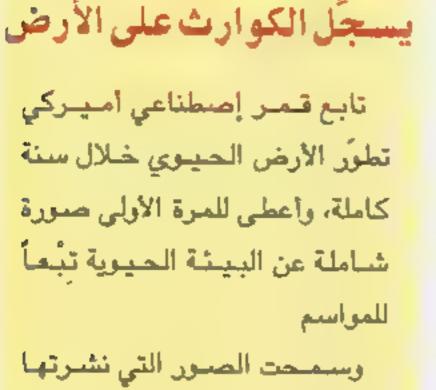
> والسمراي الكبسيسر من إنشاءات الدولة العشمانية التي أقامته في بيروت في النصف الثباني من القبرن التاسع عشر،

وبعد مغادرة العثمانيين لبنان أصبح السراي الكبير مقرأ رسمياً للمفرض السامي الفرنسي طوال فترة ب الانتــداب، وقــد أدخل الفرنسيون بعض الإضافات على واجهته الشمالية، ثم اتخذته الحكومات اللبنابية

مقراً لها، ويقى كذلك حتى العام ١٩٨١ حيث غادره رئيس الحكومة بسبب الحرب اللبنانية إلى مبيني مؤقت في «منطقة الصنائع»، بعد أن تحول السراي إلى مقر لوزارة الداخلية. ومع الحكومة الصالية

أعيد ترميم هذا السراي ترميما كاملأ وأصبح مقراً لها، وقد بات في حلَّته الحديدة من الآثار المهمة في بيروت.

يحصري السصراي الحكومي إدارات منجلس الوزراء كافة، وهو مشيّد فوق مساحة تُقدر بعشرة ألاف مثر مربع، يضاف إليها ٤٠٠٠ مثر مربع جُعلت للصدائق، ويبلغ عدد غرفه ۲۰۰ غرفة.



أعلن تقسرير حكومي

وسبمحت الصور التي نشرتها وكالة الفضياء الأميركية «ناسيا» بمراقبية انعكاسمات الكوارث الطبيعية مثل الفيضانات في الصين، والحرائق في «المكسيك»، والعواصف الرملية في صحراء

قمر اصطناعي أميركي

وسمح هذا القمر كذلك بمراقبة المنطقة المدارية في المحيط الهادى،، لدى الانتقال من ظاهرة «النينو» المناخية إلى ظاهرة «النينيا».



الواجهة الخارجية للسراي العكرمي

#### السيارات محل الدراجات في شوارع بكيا

بدأت الدراجات الهوائية، أحد أبرز مظاهر الحياة في العاصمة الصينية بكين، تُخْلي المكان أكثر فأكثر أمام السيارات.

وتأتي يكين، بسكانها الذين يفوق عددهم أحد عشر مليوناً، في طليعة المدن الصينية الكبرى، على صعيد الدراجات التي تعج بها شوارعها.

التُقطت هذه الصورة مؤخراً بواسطة مركبة الاستكشاف الأميركية «جاليلو»، وهي من أكثر الصور دقة لكوكب المشتري، وتوضع البقع السوداء مواقع البراكين النشطة حالياً على هذا الكوكب.

#### ياباني أن عدد المواطنين اليابانيين الذين يبلغون من العمر مئة عام وأكثر يتوقع أن يزيد عشرة ألاف هذا يُذكر أنَّ أكبر مُعمَّرة يابانية تبلغ من العمر ١١٤ سنة

أعلنت الأخبار الورادة من السودان آن ٢٠ في المشة من سكان جنوب السبودان متصابون بمرض النوم، وهم من دون علاج، مما يُعرَض حياتهم إلى الموت.



صهيونياً، وتدمير سيارتين لهم، وذلك

رداً على استشهاد القائد المجاهد عدد

البريطاني في ذلك البرم الردّ على

الكمين فوجهوا المزيد من القوات إلى

الحي، حيث كان المجاهدون بانتظارهم،

واسقطوا من الصبهاينة ١٢٥ قتيلاً ومن

البريطانيين ٦ جنود، واستُشهد ١٢

القادر الحسيني.

مجاهداً.

#### الإقامة بالقرب من النفايات تُعرّض الأطفال للتشوهات

أعلن أطباء بريطانيون أن الإقامة بالقرب من ارض تكقى فيها المهملات والنفايات الكيماوية السنامية يزيد من خطر إنجاب الأمهات لأطفال يعسانون من تشسوهات خلقتة

وقد أجريت دراسة شاملة على اكثر من الف طفل يعمانون تشموهات

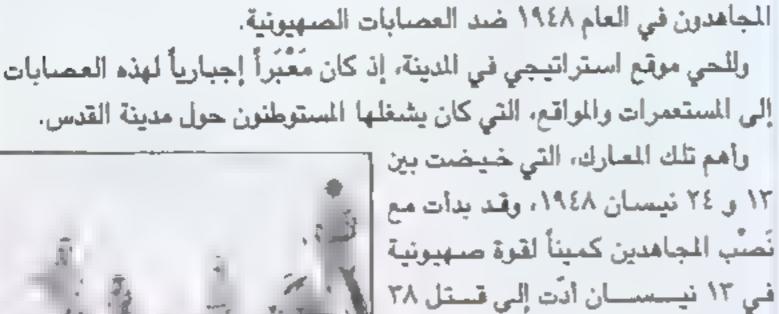


مناطق تُلقى فحيحها القمضسلات والنقمايات الســـامــة في كل من بلجيكا وفرنساء والدانمارك، وإيطاليا وبريطانيا، وبينت الدراسة أن الإقامة على أطفالا مصابين ا بتشوهات.

وطالبت الدراسية بضرورة إجراء الأبحاث الخناصية بالأضيران الصحية والبيشية الناجمة عن هذه المناطق التي ترمي فسيسهسا النفايات.

جسدية ويعيشون في

مسافة ثلاثة كيلومترات من هذه المناطق تُضاعف بنسبة ٢٢ في المنه خطر إنجاب الأمهات



معارك حي الشيخ جراح

حيّ الشيخ جراح من أحياء مدينة القدس، إشتهر بالمعارك التي خاضها





وفي ١٨ نيسسان هاجم المجاهدون رجار التارية التسطينية مي (عام ١٩٤٨) المراقع اليهودية المجاورة، وتمكّنوا من احتلال عدد منها.

وفي ٢٤ نيسان شن الصهاينة هجوماً جديداً وضخماً على الحيّ، فأعاقهم المجاهدون المتمركزون فيه إلى حين وصول الإسناد لهم، وحالوا دون سقوط الحي، وبقيت الحال على ما هي عليه من محاولات صمهيونية لاحتلال الحي حتى ١٥ أيار ١٩٤٨ حين توقَّفت المعارك.

#### فلسطينية ترفض بيع منزلها.

عبرض تحبد أثرياء اليهود على سييدة فلسطينية مجلغ ٢٠ مليمون دولار أمسريكي ثمناً لمنزلها في صدينة الخليل، وأعلنت السيدة أنها لن تُتَحلِّي عن منزلها لأن ذلك سيكون كُمْنْ يبيع أبثه





مقاطعة «نوفو سيبيرسك» من سيبيريا.

في بداية شهر تشرين الأول تم افتتاح أكبر مسجد في

وذكرت وكالة انباء «إيتارتاس» الروسية أن مسلمي



# الأمير والصرير

ور بلاد الشام سيداريو عند الجواد الحمراوي رسوم: بلال فتح الله.







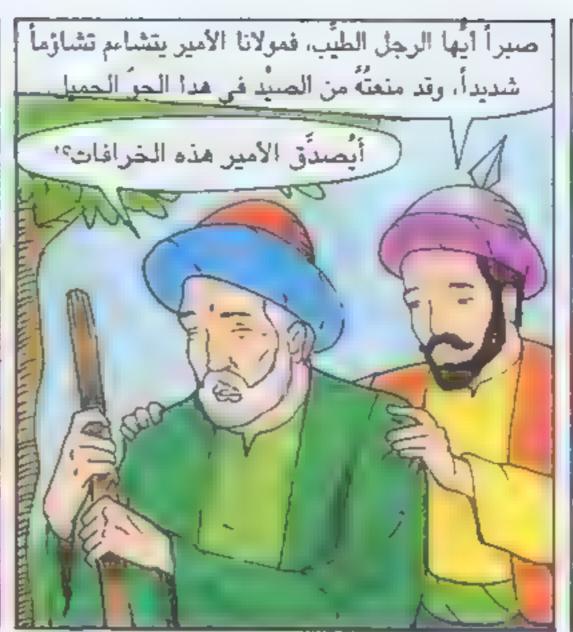
























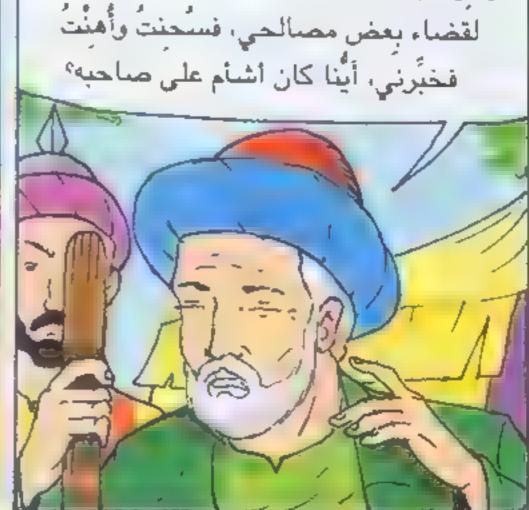








كيف تُخاطب الأمير بهذه اللهجة يا رجل؟ دعوه، فقد صدق، أقضوا حوانجه جميعاً، لن أتشاءم بعد اليوم أبدأ



لقيتني وأنت ذاهب إلى الصيد، فصدت صيداً

وافراً، وقضيت يوماً مُمَّتعاً، ولقيتك وأنا ذاهب



			*** 14	**		العمر: ،
		**				المدرسة:
السكرالسامعي البريد	*	***				الصنف
			**		* 11 *** 1	العنوان:

رقم الاشتراك في حال كنت مشتركاً: .

أطلب اعتباري مشتركاً في

الاسم: . .

العنوان:

		••
إطو		

	للراغبين في الإشتراك يرجى على هذه القسيمة:	
- تُرسل قيمة الاشتراكات إلى العنوان الآتي: مجلة احمد -		
ص.ب.: ٢٥/٢١٦ ـ بيروت ـ لبدان. - يمكن دفع قدمة الاشتراك إلى مندوب المجلة مقابل إيصبال	ة أحمد لمدة: سنتين السنة الله	مجلة

وأرفق طي الطلب مبلغ .. موقع ـ يمكن تسديد الاستراك بموجب شيك مسحوب على أحد المصارف الأجنبية لأمر مجلة أحمد آو بتحويل المبلغ إلى الحساب رقم ٨-/٧-٧٢٨/٢٥٢/٨٦٢٧ ، بالدولار الأميركي

لعن لا تفوتل اعداد مجلة احمد الرجا. إعلامنا في حال تبديل العنوان

في بنك بيبلوس ـ تلكس .By Bank 40295 EL

	•	•										
دافي الدول	نافي الدول انغربية	السعودية	قطر	ر ماد	لإمارات	سحرين	الكويت	الأردن	سورية	لبيان	مدة الاشتراك	مه
	٨٠ دولار أ											
18	18.00	S	Su 12.	\$1. Va	1.a., 10.	Links	1,000 13	المارا	5 m/2	5 ulz	سية واحده	

#### الجوائز عينية ونقدية بقيمة \*\*\* ر \*٧٠ ل٠ل٠

- ₩ تتوزَّع الجوائز على خمسة فائزين أو أكثر في كل مسابقة، كل جائزة بقيمة ٠٠٠ ٥١٠ ل.
- 📼 يتم اختيار الفائزير بالقرعة في جميع المسابقات، ما عدا مسابقتي أكمل الرسم وأحمل تعليق
  - تُعلن أسماء الفائزين بعد سنة أعداد من صدور المسابقة
    - 🧊 تستطيع الاشتراك بمسابقة واحدة، أو أكثراً
  - 🖫 بوَّن أجوبتك في الأمكنة المخصصة بها، واقتطع الورقة وضعها داخل المغلِّف وأرسلها.



#### سورة وأية

من أي من السورتين الآتيتين سورة الأنعام أو سورة النساء أخذت هذه الآية وما رقمها؟ بسم الله الرّحمن الرحيم

« وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنَدُخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْبَهَا الأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا لَهُمْ فِيهَا أَزُّو آجٌ مُطَهِّرَةٌ وَنَدْخِلُهُمْ ظِلاً ظَلِيلاً " صدق الله العظيم.

🗖 رقم الآية 🗖 إسم السورة:

يقابله من معنى في العمود (ب). العبود (ا) العمود (ب)									
أبصر وتأمّل	ـ رَنَا								
أدام النظر بسكون الطرّف	۔ نُظَر								
فكّر فيه	۔ أبصر								
رأى	ـ نظر في الأمر								

كلمات متقاطعة

أفقياً أدثابت اداة نصب بمعنى

النفى. ٦- فسبَّرَ - مادة قباتلة. ٦- أقروا

بالحقيقة (معكوسة). 4. تتالف الأرض من

بحر و ... ـ بقرة وحشية (معكوسة). ٥ ـ شُكّرُ

(معكرسة). ٦- جمع ترسانة، ٧- الصفة من

فعل مُدُّ (معكوسة) ـ حرف تمني. ٨٠ عكس

عمودياً ١- مماثل ، فاصل (معكرسة) ١٠٠٠-

فرح ـ قصبت حكاية (معكرسة). ٣- أشياء

فاخرة وثمينة - من المارك التي قادها

الرسيول (ص) وأصبحابه (معكرسة). أ-

يستعمله السجَّار (معكوسة)، 🗘 أنزلت السفينة

المرساة - ضمير للغائب المثنى (معكوسة). ٦-

يعتبر الحديد واحداً منها. ٧. الاسم من

فعل أهمل. ٨ حرف جر (معكوسة) - مَوْكُد.

سلّم ـ حرف استفهام.

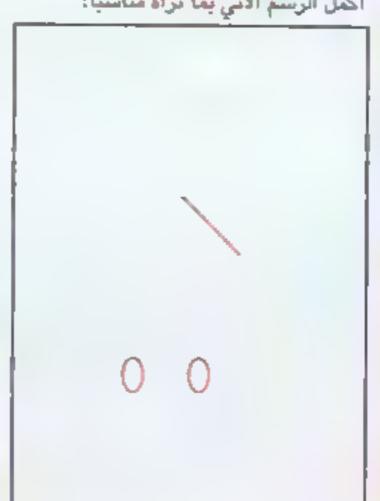
حاول أن تربط بين كلّ فعل في العمود (أ) بما

لفتناالجميلة

# مهذا في الفقاعة؟

تخيل ماذا يقول هذا الرجل ودوّنه في الفقاعة.

#### مع الرسم أكمل الرسم الآتي بما تراه مناسباً:



اشتهر بشهرة مُلكَته. إسم المعلم: ..... يوجد في :

#### حتبر معبومات

اینیوجد؟

حاول أن تعرف اسم هذا

المعلم، وأين يوجد، علماً أنه

ما هو الحيوان الذي لا يموت إذا قطعناه نصعين.ضع إشارة / أمام الحواب الصحيح

□ العقرب. □ النحلة. □ دودة الأرض.





# نيت نسال ونحن نجيب

#### الى احمد

**■** 

شخصيات مجلة أحمد حقيقية أم مجرد خيالية؟

 انس حجة ، سورية، حلب. - هي حقيقية وخيالية في الوقت نفسسه، كيف هذا؟ حاول أن تعرف.

🖿 هل يتــزايد أصــدقــاء أحمد سنوياً؟

حادي نورة ، الجزائر، وهران. ـ ماذا تری أنت؟



#### الى عارف

🔳 مسا هو أول قسامسوس وضع في العالم؟

علي الأحمدي ـ الكويت، البسمة. - اول قنامنوس منتبرجم وضع باللغتين الفرنسية

الصديقة جبان فرحات الصديقة سلمي الجندلي

الإنجليزي «وليام كاستون» لمساعدة السياح الإسجلين الذاهبين إلى فرنسا.

#### الى فيروز

🔳 أعلم أنك زرت العديد من الدول، لهذا استالك منا هو عدد الدول في العالم؟ المهدي عميرة - المغرب، طنجة. - يوجد حوالي ١٧٠ دولة في العالم.



ما هي أكلتك المفضلة؟ أمنة درويش القاسم ـ الكويت. - أحب كلّ أنواع الطعام وليس عندي فرق بينها.

إلىأكول

#### إلى مفتش اللغة

والإنجليلزية، وأصدره 🔳 ما الفرق بين «نا»

الفاعل و«نا» المفعول به في الفعل الماضي؟

شكور أل حمودة - سلطنة عمان، نا: ضمیر مشترك بین الرقع والنصب والجر.

ونميز بين كونها فاعلاً أو مفعولاً به من حركة أخر الفعل الماضي.

فهي فاعل إذا أسند إليها فعلُّ ماضِ تام، فَيُبْنَى الفعل على السكون، مثل. كَتُبْنًا، شُـرِبْنا (فالذي كـتب، أو شــرب هونحن) وهي منف عنول به إذا اتصلت بالفعل الماضي، ويقي معها على حاله من البناء فنحن نقدول عُلَّمُ المعلم الدرسُ وعَلَّمُنَّا المعلم الدرسُ (اخبر

الفعل لم تتغير حركته).

#### للأميرات في منطقة الخليع

حلول المسابقات والأحاجى

🔳 إسمي شيخة فما معنى

شيخة الماسء الدوحة، قطر.

- من قعل «شيخ»، مؤنث

«شيخ»، ويحمل الاسم معانى

التوقير والاحترام، وهو يعنى

المرأة ذات المكانة من علم، أو

ف ضل أو رئاسة وهو من

الأسماء التي استعملت كلَقَب

حلول العدد:٢٩٢

إسم ومعنى

الآية مأحودة من سورة الرمر ورقمها (٤) . الأحطاء اللّعوية والإملائية هي

الباخ الناح ائر علينا أثرعينا يفارع المبير يصبروارع

- اختبر معلوماتك السمع أين يوجد قلعة بطبك، توحد في لبيان، النقاع

. الكلمات المتقاطعة

12	11	11	4	Δ.,	Y	1	_	_	Ψ	7	1	
U	>	J.	Ð	A	J	¥		4	کې	J	٦	1
	4			J	٨	ن			C	-		Ŧ
		u	ji.	į	-ر.				4	ي	ښ	۳
	0	7							喬	J	ĬĪ.	ι
€	14		,		,	1	ی	_				r
1	Ų,	-4	П		A				3	3		1
â	2	÷	2	Ų			7	J.	3	43		٧

حلول هذا العدد: الأحجية المر

لغبرُ المُستش رُكي: السارق هو أمين الصندوق بدليل أن الصنور التي قدمها يظهر فيها الجو صحواء وهو يدعى أنه التقطها نهار الأحد، بينما المار لم يترقف عن الهطول أيام السبت والأحد والإشين. حلول نادي المرح



الحارس مسرور وبيوث الحيوانات ۱۔ ج کیباس ٤۔ و صبرۃ ۲ـد عش قد ت ويجار 1.7 إصطبل ٦- هـ غرين أحجية الجد الظريف. لا يرحد حرف راء في كلمة دلك



الصديق حسن حرب



الصديق رياض طه



الصديقة ريم السعدي



الصديقة أماني شعيب

أهلا وسهلا بجميع الأصدقاء

etilize 2.5 25, 12.62 \$100

الصديق عباس شقير



حكمة العدد

ما أجمل أن تبتسم حين يظنَ الآخرون أنك سوف تبكي؛ سارة إبراهيم، لبدان، الجنوب.

#### أمثال وحكم

- إذا حَبَسْتُ الهر انقلب أسداً. وريف طحان، سورية، دمشق لا تَقُلُ كم كنتاباً قرأت بل قل كم سَطُراً فهمت.

ساجدة كايد - البحرين، السنابس - الكتاب هو الجليس الوحيد الذي لا يُنافق ولا يملّ، ولا يُعاتبك

رافت رفاعي - سورية، حلب.

ـ قال أحد الحكماء: تعلّمت الحكمة من الضرير لأنّه لا يضع قدمه على الأرض ، إلا بعد أن يختبر الأرض بعصاه.

امجد الطحان - سورية، دمشق.

مارک عارب مده العقره بطاقه مساهمه ع در س

#### اللَّمم

يا رب! لقد ساعدتنا على تكسير ما في أيدينا من قيود، فلا تتركنا ننسى الذين لا تزال في أيديهم الأغـــلال! ساعدنا على أن نساعدهم، وألهمنا دائما أن نقف في صفوف الأحرار، ثم ساعدنا على أن نقف في وجـوه أصــدقـائنا الأحرار إذا تحـولوا في يوم من الأيام إلى طغاة أو مستبدين! فنحن لا نصادق الوجوه، وإنما نصادق المباديء!

يا رب! لا تدع الياس يتسسلل إلى قلوبنا! فاليأس يغمض العيون فلا ترى الأبواب المفتوحة، ولا الأيدي المدودة!

ضحی یاسین د لنبان، بیروت.

يكون لنا هدف سام نسبعى إلى تحقيقه، كأن يصبح الواحد منا عالما باحثا أو مهندسا قديرا أو قاضيا عادلاً أو معلماً ناجحاً أو طبيباً رحيماً، ولذلك فالإنسان الذي لا هدف له في الحياة كالتائه في الصحراء لا يعرف طريقاً له، وأنا مثلاً أحاول أن أنظم وقتي بين الدراسة وممارسة هوايتي، فعندما انتهي من الدراسة أملاً وقت قراغي بهوايات مفيدة كقراءة الكتب العلمية والمجلات والرسم، أو مزاولة عمل اكتسب منه خبرة ويعود علي بالنفع، لأن إضاعة دقيقة من العمل إضاعة نفرصة من التقدم.

عدنان محمد ـ سورية، دمشق.

فكرة استخدام حجر الهداية معروفة منذ زمن بعيد، فالصينيون عرفوا ذلك منذ عام ١٢١م، كما عرف العرب المسلمون البوصلة (كلمة إيطالية

تعني بيت الإبرة)، وكانوا يُسمّونها الحقّة، ويعد أحمد بن ماجد من كبار ربابنة العرب في البحر الأحمر والمحيط الهندي، ومن كبار علماء الملاحة، إذ لُقب بأسد البحر، كما لقّب بالسائح العابد.

وقد أرشد قائد الأسطول ألبرتغالي «فاسكو ديغاما» في رحلته من «مالندي» على ساحل إفريقيا الشرقية إلى «كلكتا» في الهند سنة ١٤٩٨م، ومن هنا نسب إليه الفضل باكتشاف جزر الهند الشرقية.

#### أأجمل يوم في عمري المستدين المستدين المستدين

كنت دائماً أتوسل واتضرع إلى الله سبحانه وتعالى، أن يحقق أمنيتي بأن ألتقي بأقاربي الذين لا أعرفهم وهم يسكنون في الأردن، وفعلاً تحققت أمنيتي بعد فترة من الزمن حيث ذهبنا في العطلة الصيفية إلى الأردن لمدة أسبوعين كانت من أجمل أيام حياتي، وحتى ساعاتها كانت تمر والفرحة تغمرنا رغم العناء والتعب الذي وأجهناه. السعادة لا تزال تلاحقنا لأننا التقينا بالأهل والأحبة، فسبحان من يجمع من

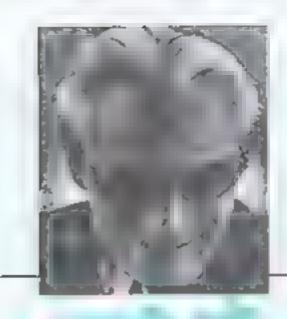
نازك المسلم - سورية، ريف بمشق.

#### تجمة الوقت

الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك. إن الوقت هو عمرنا الذي نحن مؤتمنون على ساعاته ولحظاته، والتي سوف يسائنا الله عنها، وعن كيفية إنفاقها، فقيمة الوقت في جودة إنفاقه وحسن استعماله، وإن المواطن الصالح يُدرك قيمته، ويحاسب نفسه على ما فات منه، ويجهد ذهنه في وضع أفضل تنظيم للاستفادة منه، فالوقت من ذهب، وصدق أحدهم حين فالوقت من ذهب، وصدق أحدهم حين أحياة دقائق وثواني». وحتى نحصل الحياة دقائق وثواني». وحتى نحصل على أقصى فائدة من وقتنا يجب أن



البوصلة



عميد الأدب العربي وأكثر الأدباء المسريين شهرة، ولد في مصر سنة ١٨٨٩م، وفقد بصره منذ طفولته، فلم يمنعه ذلك من أن يدرس في الأزهر، وبنال الدكتوراه في الجامعة المصرية مرة، وفي باريس مرة، وقد تبواً مناصب عالية من عميد كلية الأداب في القناهرة إلى مندير جنامنعية الإسكندرية، فسوزير المسارف المصرية.. توفى سنة ١٩٧٤، بعد نضال طويل في خدمة الفكر والثقافة، وقد أربت مؤلفاته على التسلاتين، ومنها: «في الأدب الجاهلي»، «حديثُ الأربعاء»، «مع المتنبي»، «الأيام»، «المعذبون في الأرض»، «شبجرة البؤس»، «دعاء الكروان»، «قادة الفكر»،....

بلال حمزة الخليل ، بيروت، لبنان.

صارح فارب هده نعفره تنظيفه مستموه مولاه (م.م.)

#### کی تکون سعیداً

من أجل حياة سعيدة.. كُلُّ نصف ما اعتدت أن تأكله

ونم نصف ما اعتدت أن تنامه. واشرب من الماء أضعاف ما اعتدت أن تشربه..

وأضحك أربعة أضعاف ما اعتدت أن تضحكه.

تريا يوسف الجديوي، الكويت.

#### أتزال بنشيثة

أطع القرآن ينفعك، واطلب الأدب يرفعك، وفر من الدنيا تتبعك، ولا تركبها فتصرعك، ولا تتعرض للسفيه فيلسعك، ولا تستشعر التكبر فيضعك. ولا تسكن إلى ما يُفنى فيضجعك، وتوسيع الرحمة تسبعك، واحفظ الله يصفظك،

وامتنع به يمنعك، واذكر عند الموت مصرعك، وفي ظلمة القبر مضجعك، وإلى الله مرجعك، لعلِّ ذلك يردُّ عنك عمًّا عن الحقِّ يدفعك، وعن الطاعة يمنعك.

زهرة إبراهيم البوصافي - سلطنة عمان، قريات.

#### صدق أو لا تصدق

خرح بىعا، من قعصه، ولم بعرى كيف يعود لصاحبه إلى أن النفي بنحد رحال السرطة، حيث تمكر امامه من دكر اسم صاحبه وعنواله وعاد إلى بيت صاحب بعد ثماني عشرة ساعة من ضباعه

الاء تلاو ، سورية، دمشق

قال الجاحظ: مررت بمعلم صبيان وعنده عصا طويلة وقصيرة، وصولجان وكرة وطبل وبوق، فقلت: ما هذا؟ قال: عندي صنغار أوباش أقول المدهم: إقرأ لوحك، فيصفر لى، فأضربه بالعصبا القصيرة، فيتأخر، فأضربه بالعصا الطويلة، فيفر من بين يدي، فأضع الكرة في الصولجان وأضربه فأشجه، فيقوم إليّ الصنغار كلهم، فأجعل الطبل في عنقى والبوق في فمي، وأضسرب الطبل وأنفخ البوق، فيسمع أهل الدرب ذلك فسيسسارعون إلى ويخلصونني منهم!

رباب الحرن - البحرين، جد حقص.

كنت في مخيم كشفي، ومن عادة الكشاف تلويث وجوه الأصدقاء في الليل بمواد حبرية. وكنا دائماً نقع في الورطة نفسها. وأخيراً وضعت خطة لكشف الفاعل، ومنعه من الوصول إلى غايته، فاحتضرت بعض القطع النحاسية التي تصدر صوتاً عالياً عند الارتطام بها وربطتها بخيط قوي، علقته بطرفي باب الخيمة، وأحضرنا مثل المواد التي استعملت لتلطيخنا في الليلة الأولى، ونمنا مرتاحي البال. وفي الليل حاول الفاعل تكرار فعلته، لكنه ارتطم بالضيط وكانت النتيجة أن استيقظ الجميع ولطخوه بالحبر والطين وقل: انقلب السحر على الساحر.

محمد مرتضى - لبنان، البقاع.

#### تن بند

كنْ بلسماً إن صار دهرك أرْقما وحالاوة إن صار غيرك عُلقما إن الحبياة حُبِيتُك كلُّ كُنوزها لا تبخلنَ على الصياة ببعض ما.. أيقظ شعورك بالمجبة إن غفا لولا شعور الناس كانوا كالدمي أحبب فيغد الكوخ قصرا نيرا أبغض فَيَمْس الكون سجّناً مُظّلما أمير بلاوش ـ سورية، حلب.



في جولاتنا الريفية أو في حانوت الأزهار نشهد الكشير من الأزهار، بالوانها البديعة المتفاوتة، وأشكالها التباينة التعددة، فهذه زهرة بسيطة كزهرة (الحوذان) وبلك مركبة كنزهرة الربيع (المرغاريتا)؛ هذه حمراء وتلك م صفراء أو بيضاء أو زرقاء أو متداخلة

الألوان. ورغم تباينها فإنها تتشابه في وجوه عديدة: ففي معظمها تجد حلقة من التويجات (البتلات) الملوّنة تؤلف التويج. وقد يختلف عدد التويجات كما تختلف ألوانها.

مريم أسامة القاروط- الأردن، عمان،

#### ماذا تعرف عن النقود؟

في الأزمنة القديمة كنانت معاملات الناس في البيع والشراء تتم بمبادلة أشياء مقابل أشياء أخرى. ثم ظهرت العملات الصجرية، حيث يتم شراء الأشياء بقطعة من حجر خاص صلب نادر الوجود، وكلما كبر الحجر كبرت قيمته. كما كانت عبارة عن قوالب من الملح، ومنذ عــام ٤٠٠٠ سنة بدأت العملات المعدنية بالظهور مثل النحاس

والذهب والفيضية، ولا أحد يعرف بالتحديد أين ظهـــرت. ثم ظهرت العملات

الورقية بأشكالها

إنه لا يمضو

قال أحد الشعراء الطرفاء: سقط الثقيل من السفينة في الدجي فبكى عليه رفاقه وترحموا حتى إذا طلع المسباح أتت به نصو السنفينة منوجة تتنقدم قالت خذوه كما أتاني سالما لم أبتلعـــه لأنه لا يَهـــضم

 أن عظام ظهـــر هلتعلم الجمل مُسطّحة تماماً،

وأن سنامه هو عدارة عن دهون وشحوم. دائا رين ـ الكويت، الدسمة

- أن العصفور هو أكثر الطيور تحملاً للبرد الشديد، حتى أنه يمكنه أن يعيش في المناطق القطبية.

محمد كاظم ، البحرين، صند.

- أن المرزوقة والمباركة من الأسماء التي أطلقت على المدينة المنورة.

محمد الشعيلي - سلطنة عمان، بهلاء.

ـ أنك تحتاج إلى تحريك ١٣ عضلة من عضلات وجهك لكي ترسم علامات الغضب، وتحساج إلى تحريك عضلتين فقط لكي

ماجد حايك - لبنان، بيروت،

ورسوماتها المختلفة، وسادت في جميع أنداء العالم، وتطورت حتى وصلت إلى الشكل الذي نعرفه الآن. والعسلات المعدنية تُصنع حالياً من سائل خاص وليس من ذهب أو فضة.

لطيفة عبد الله سمير الظفيري ـ الكويت.

عباس محمد حرب - لبنان، بيروت.

لا تجارة كالعمل الصالح. ولا ربح كالثواب. ولا فائدة كالتوفيق. ولا حسب كالتواضع. ولا شرف كالعلم.

عادل عثمان ، سورية ، جرابلس

مساهو الشيء الحسار الذي إذا وضعناه في الثلاجة لا يبرد أبدأ؟ راجع الحل ص(١٩).

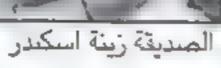
شوق العيناتي ـ البحرين، البستيني.



الصديق يحيى أحمد









الصديق محمود فرحات



الصديقة هناء أمين



#### ها.. ها.. ها..



مع الاصدقاء

الأول: لماذا عندمــا تنام تضع بجانب فراشك كوباً من الماء؟

الثاني: كي أغرق في النوم. ريم محمد . سورية، دمشق.

منارک فارد هذه تعفره بطاقه مشمه مهیره (م م)

#### من الجوالد

#### لن نسان

أقام أحد الأثرياء البخلاء أسبوعاً في أحد الفنادق، ولما اعتزم الرحيل، اصطفُّ الخدم ساعة خُروجه مُنتظرين أن يمنحهم شيئاً، ولكنه تجساهل أمرهم، ومضى خارجاً والحمال يتبعه بحقائبه.

فلمُا وضع الحمّال الصقائب داخل السيارة، وقائب داخل السيارة، وقال له: أمّا أنا، فالا أحسيك أنك ستَنْساني.

فائمسك الرجل بيده مُصافحاً إياه وقال: لن أنساك طبعاً يا صديقي، وسأكتب لك باستمرار. فاتن نور الدين، لنبان، الجنوب.

#### التلميذالذكي

المعلم: أَذِكر أسماء ثلاثة حيرانات برمائية.

التلمية: الضفدعة.. وأمها وأختها.

مروة العاشور ، البحرين،

#### البخيل والطبيب

أصر الأصدقاء على أخذ البخيل إلى الطبيب عندما اشتد عليه المرض، فذهب معهم وهو مكرة على ذلك، وعندما نام على سرير المعاينة سائه الطبيب: متى يزداد الألم عندك.

أجابه البخيل: عندما أذهب إلى الطبيب واضطر الله دَفْع أحرته. عليه



ملال قبيسي ، لبنان، الجنوب

#### مسكسن

كان الابن يُفكر بِعُمَقِ وهو مهموم، فسأله أبوه: - ما بالك يا ولدي، فيم

لا شيء يا أبي.. لكني أتسامل إذا ما كبر أصدقائي، فَمع من أصدقائي، فَمع من

سألعب

تُفكّر؟



سوسن عمّار ـ لبنان، بيروت.

#### الرقم خطأ قال أحدهم لصديقه: لقد رن الهاتف في ال

ضربت ذلك العملاق ضربة

جعلَّتُهُ يلتزم الفراش مُدَّة ١٥

الصديق: أنت! ومستى

معالي حسين ـ سورية، رميلان.

-

المتسبول: أعطني الف

البخيل: وإذا أعطيتك مئة

المتسول: أموت من الفرح.

البخيل: كيف أعطيك

شبهد عماد الرفاعيء الكويت.

مبارک فارت هده عقره سد قه مساهمه مصره (م م).

الأول. كم عسدد أرجل

الثاني: وهل تعتقد أني

محمد منتظر زين العابدين.

-

البسائع ما رأيك في

البطيخة التي اشتريتها

سليمان مجيد حيو ، سورية

مني بالأمس؟

وقَلَّبُهَا أبيض.

سلطنة عمان، مسقط.

إذا رأيت تعباناً ساقف

لأعد أرجله؟!

الثعبان؟

فَأَيْتُمُ أُولادك من بعدك؟؟

ألف فكيف يكون شعورك؟

ليرة حسنةً لرجُّه الله.

حصل ذلك؟

الأول: منذ يومين.

رن الهاتف في المنزل، فردت البنت الصغيرة، فقال المتحدث: هل هذا الرقم إثنان. إثنان إثنان إثنان؟

البنت: لا.. الرقم خطأ. المتحدَّث: عجيب... كم رقمكم إذاً؟

البنان وعشرون. وعشرون..إثنان وعشرون. ماجدة حمدان لبنان، الجنوب

#### موعد

الموظف الأول: لقد دعا المدير إلى إجتماع هامً في الساعة الرابعة.

الموظف الشاني: لا أدري لماذا يخستسار المدير هذا الموقت المتساخسر لعسقسد المجتماعات؟

الموظف الأول: ليَخسَّمن مُوافَقَتنا على كلَّ ما يقوله. بوسف حسون - سوريا، حلب

#### تأخر

العالم لزميله: للاسف لقد تأخرنا كشيراً في تجهيز هذا الصاروخ، وإطلاقه

الزمديل: ومسا سبب التأخير؟

العسالم: لم نجد أحداً يقوم بعملية العدّ.

إبراهيم محمد الإمارات.



لبنان، راشيا ، من رواد دلال. بدعوة من «محترف الفن التشكيلي للثقافة والفنون» في راشيا الوادي أقيم مهرجان «البيئة والتراث» لعام ١٩٩٨ شارك فيه وزير البيئة الأستاذ أكرم شهيب.

كلمة الإفتتاح كانت لمس المحترف شوقى دلال، ثم تكلم عضو المجلس البلدي في راشيا هاني الحلبي، ثم الوزير أكرم شهيب ثم اللبنانية الأولى السيدة منى الهراوي التي مَالت: (نتكلم عن «البيئة والتراث» في راشيا، نشعر بأن شيئاً ما ينقص: إنه الحرية في عرين الاستقلال في قلعة , أشيا التي كانت ملاذ أبطال الاستقلال، أقف بخشوع أمام صـــمـــرد أهلنا هنا في رجـــه

الاعستسداءات الإسرائيلية اليومية.

وفي نهساية اللقاء انتعقل

الجميع إلى قلعة مندوب احمد رواد دلال راشيا حيث مع اللنتانية الأولى السيدة منى الهراري، جــالوا في أرجائها).

البحرين، عالي ـ من آلاء علي عيسى.

بمناسبة أسبوع المرور، قامت مدرستنا بندوة حول العبور السليم، هدفها إرشاد الطالبات إلى الخطرات الصحيحة لعبور الطريق، وأهم هذه الخطوات هي:

أولاً: أوجد المكان المناسب والآمن للعبور ثم قف

> تابيأ قف على الرصيف تالتاً: أنظر واستمع لحركة المرور.

رابعاً: إذا رأيت الركبات قادمة دعها تمرّ واستمر في النظر والاستماع.

خامساً: عندما يخلو الطريق أعبر في خط مستقيم.

سادساً: استمر في النظر والاستماع أثناء العبور.

وكانت الاستفادة كبيرة للطالبات بعدها جاء إلينا شرطي مرور وقدم لنا محاصرة استقدنا منها كثيرأ

الأردن، عمان ـ من شيماء عبد الفتاح الحاج

برعاية الدكتور عزت جسردات أمين عسام وزارة التسربيسة والتعليم في الأردن، ومشاركة الجمعية الفلكية الأردنية، أقيم في شبهر آب الماضي المهرجان الفلكي السابع في نادي أبو قورة، وتضمن هذا المهرجان:

محكاضيرة للمهندس خليل قنصل بعنوان «المذنبات والشهب والنيازك»، ومحاضرة للسيد هاني الضليع بعنوان «جـولة في الكون»، تحـدث فـيــهـا عن الشمس والقمر والكسوف والخسوف.



الأسيرة للحررة سهى بشارة

لبنان، بيروت ـ من فادية اسماعيل.

أطلق سراح الأسيرة سبهى بشارة في التالث من أيلول الماضي، من غياهب سجون العدو الإسرائيلي في الخيام، بعد أسر استمر حوالي العشر سنوات، قضت ست سنوات منها في زنزانة إنفرادية، إنها الأسبيرة التي حساولت أن تخلّص أرض الجنوب من حقد أبنها الناكر الجميل، التي حاولت أن تقتل العميل الأول في ميليشيا العمال: «أنطوان لحد».

ما النصائح التي توجهها البنائك الطلاب؟

- انصبحهم بإحسبان الصلة بالله والمداومة على الصلاة، ومذاكرة الدروس أولاً بأول.

مصن دمياط، من إسلام الشربيتي ما أسلوبك وطريقتك في التدريس؟ - إتباع الأساليب التربوية القائمة على الأخلاق والمبادى...

> إنضمً إلى «مندوبيّ أحمد» وقم بإجراء مقابلات، وإعداد تحقيقات . على خليل العصفور - البحرين، الدراز، ارسل نتاجك إلى مجلة «أحمد»

ـ توفل الشرقاوي ـ المغرب، فاس

محمود عامر الحجري - سلطنة عمان، بدية. ـ مهدية حسن مبارك ـ البحرين، حمد،

بدر بن قریش الحیسنی - سلطنة

ء امير بلاش ۽ سورية، حلب، ، لبنى ناصر ۽ الأردن، أريد، عبد القادر التمسماني - المغرب، طنجة. ـ مطر سعيد المهيدي - الإمارات، أبو ظبي-

عمان، الشرقية «شمال».

ـ ميس هشام الشمري ـ الأردن،

صحفية مُصورة وغير ذلك.

بيسروت ، لعنان، صب: ٢٥٠٢١٦،

مرفقأ بصورة شمسية وببياناتك

فتحصل على بطاقة دمندوب أحمده.

# أناالون



### ردود

- الصديقة وفاء عللوه ـ سورية، بمشق: نبارك لك نجاحك إلى الصف الثالث الإعدادي، ونتمنّى لك النجاح الدائم.
- الصديق اياد عشمان مسورية، جرابلس: نرحب بك مندوباً جديداً لأحمد، ومساهمتك أحيلت للنشر.
- الصديق عمر عبد السلام الضناوي . لبنان، طرابلس: نرحب بك صديقاً لأحمد ومساهمتك أحيلت للنشر.
- الصديقة غادة جاسم، البصرين، نرحب بك صديقة جديدة لأحمد وترقبي الإجابة عن سؤالك.
- الصديق احمد النادري مصمر، المنوفية: بطاقة المندوب أرسلت إليك وهي تحمل الرقم ٢٠٥٢، أما قيمة الاشتراك السنوي بالجنيه المصري فتبلغ مئة وعشرين جنيها.
- الصديقة اماني الطويل البحرين، السناس: وصلتني مسساهماتك وأحيلت للنشر.
- الصديق عبد الله نجيب، مصر، الفيوم: أرحب بك صديقاً جديداً لأحمد، ومساهماتك أحيلت للنشر

- تباعاً، ويسعدني ضم صورتك إلى صور أصدقاء أحمد.
- الصديق عبد الوهاب الفغري المغرب، مراكش: أشكر لك تحياتك الرقيقة وكلً عام وأنت وجميع أصدقاء أحسد بألف خير، ومساهمتك أحيات للنشر.
- الصديقة بنبوية منال المغرب، الدار البيضاء: ثنتظر إرسال صورتك لإعداد بطاقة المندوب لك.
- الصديقان احمد الشعيلي وسعود عبد الله مبارك سلطنة عمان، بُهلاء: طلبكما بخصوص إصدارات دار الحدائق وصل، إلا أن قسيمة الاصدارات لم تصلنا.
- الصديقة مريم هاشم عسيلي.
  مصد: جائزتك ارسلت إليك فور
  صدور نتائج المسابقة، يمكنك مراجعة
  البريد في منطقتك.
- الصديقان هشام مراوزي المغرب: وربهام محمد صالح الكويت: نعم . يمكنكما إرسال صورتيكما لتنشرا مع صور أصدقاء أحمد.

■ الصديقان محمد وزهراء ناصر المسباع - السعودية. تسلمنا قيمة اشتراكاتكما السنوية وتم تسبجيلها ابتداء من تاريخ ٥٨/٩/١٥ ولغاية ٥٨/٩/١٥.

بريدالمشتركين

- المشتركة حنان مهدي محمد الخويلدي المشتركة حنان مهدي محمد الخويلدي السعودية. تسلمنا قيمة تجديد اشتراكك السنوي إبتداء من ١/١٠/١ ولغاية ١/١٠/١
- الصديقة ابتهال عقيل المسكين، السعودية. تم تغيير عنوانك كما طلبت ونرجو إعلامنا بوصول الأعداد إليكم.
- الصديقان مهدي هيئم جعفر ليبيا، طرابلس، ليث محمود شاكر سورية، دمشق، نرجو منكم مراجعة البريد بخصوص عدم وصول العدد إليكم أو إرسال عنوان بريد اخر إذا توفر.
- الصديق محمود محمد احمد رواشده، ابو ظبي، دولة الإمارات العربية. الرجاء إرسال عنوانك الجديد ليتسنى لنا إرسال الأعداد إليك

# الة مفتوحة إلى

معلمتي

إلى معلمتي التي علمتني أن التي علمتني أن الحياة دون جد كالشمعة دور

ضوء، وأن الصياة دون

علم كالشجرة بلا أوراق، وأن الحياة دون حب وقلب سليم كالخيال يمكن زواله.

ولكلّ ذلك أهدي لها من الود أبلغه، ومن المحبة أكثرها.

وعلمُ ها الذي أخذت منه سيبقى ساكناً سويداء قلبي أبد الدهر.

فلك مني أحلى باقة زهور سوسنية ووردية وبنفسجية.

إزدهار إبراهيم الدب ـ الأردن، عمان.



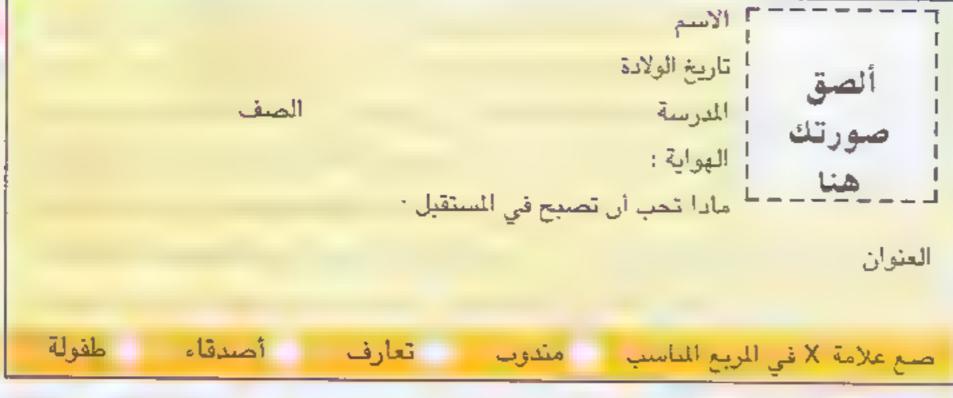
■ من الصديق يعقوب سعيد إلى كلِّ من يحبون مجلة أحمد وكلُّ من يحبون المراسلة فأنا أرحب بهم جميعهم إلى عنواني:

سلطنة عمان، الرستاق، صب: ۲۰۱۱. رب.: ۳۱۸.

■ من الصديقة خزاني سمية إلى جميع الصديقات في لبنان والوطن العربي، فمن ترغب في مراسلتي فلتراسلني إلى العنوان الآتي: الجزائر، ولاية هران - صب: 17015. كما أود مراسلة كل من يحب الرياضة والمطالعة وحل الألغاز إلى العنوان المذكور أعلاه.









اضحت معي:

عندي سؤال:

الأسم

ما هو أحمل يوم مر في عمرك؟ او ما يمكن أن تتخيل أن يكون 🤻

الاستم

أجمل يوم دون ذلك مي ورقة مستقلة وارسلها.

> إكتشف نفسك كاتبا

أجمل

يومفي

عمري

اکتشف نفسك كاتباً واكتب لـ مهتدي۔فشكول۔عارف۔ شبکوی . مسزمسار ـ سلمی ـ فيروز . سكر نبات . وغيرهم من شخصيات المحلة، وارسلها

\* كال منا يملك في داخله

مشروع كنب مبدع وابت واحد

للمحلة في ورقة مستقلة

رسالة مفتوحة

يسرني أن أبعث هذه الرسالة إلى:

كل المشاريع العظيمة من حولنا

هل لديك فكرة؟

بدأت بفكرة نُفَدّت فغيرت العالم

فكرتي هي: .....

الأسم

الاسم

يمكنك هنا كتابة موضوع واحد لأحد الأبواب الآتية: قصنة قصيرة، معلومات عنامية، شنعير، حكم وخواطر ونوادر، عندي رأي، حسدث مسعى، كن مخترعاً. أما موضوعات بابئ:«مسندوبون» و«الأصدقاء يرسمون» فيمكن إرسالها في ورقة

مستقلة









#### (١) الفائزون في مسابقة سورة وأية:

تمجد محمد جومر - سوريا ، دير عطية . إيمان محمود ابو قضامة - الأردن، عمان. وديع بن مرتضى اللواتي . سلطية عمان، روي، ياسر محمد ميمي .. مصر الجديدة. فاطمة حسن حسن ـ البحرين، المحرق.

#### (٢) الفائزون في مسابقة الكلمات المتقاطعة:

. ندين إبراهيم العجلاني - سورياً ، دمشق. محمد سعود العذوبي ـ سلطنة عمان، مسقط. حسين عبد الواحد إبراهيم - البحرين، الدراز. حمزة أوتو شنت ـ المغرب، مراكش. زينب علي شحيمي ـ لبنان، بيروت

#### (٣) الفائزون في مسابقة اختبر معلوماتك:

 إبراهيم سعيد إسماعيل - البصرين، توبلي. تسنيم عبد الفتاح حماد - الأردن، عمان. محمد عبيد علي - الإمارات، الشارقة. ريم أنس الرفياعي ـ سيوريا ، دميشق. عبيد القادر التمسماني - المغرب، طنجة.

#### (٤) الفائزون في مسابقة لغتنا الجميلة:

. غدير محمد حجازي - لبنان، الجنوب.

. سيرين عبد الرحيم المشرقي - الأردن، الزرقاء. لبنه وحيد شقرة - الأردن، عمان. وائل أمين ـ مصبر، ألفيوم، حسام حسين ـ سلطنة عمان.

#### (٥) الفائزون في مسابقة أين يوجد:

ـ رشا ياسر الناصر ـ البصرين، المحرق. حازم بسام عبد الرحمن - الأردن، تلاع علي. فهد بن على القطيطي - سلطنة عسمان، الباطنة. على احمد كاظم - البحرين، حمد. عمر محمد الحاجي - سوريا ، دمشق.

إسمع يا حلاق.

اريد نفس تسريحتك

رجاء

حسن عبد الرضا شمساه

الكويت، الشبعب.

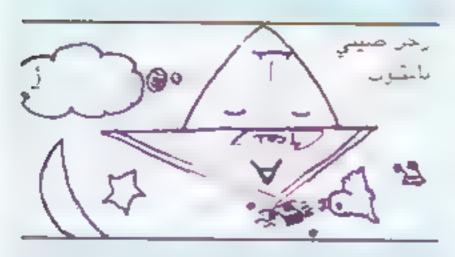
لا تخف

أنها التجربة الأولى

لى... ولك.

محسن عبد الله

#### ابقة أكمل الرسم



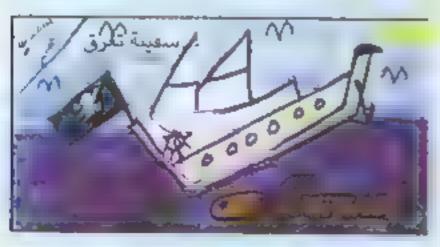
لطيعة عبد الله الظفيري ، الكويت، العارضية



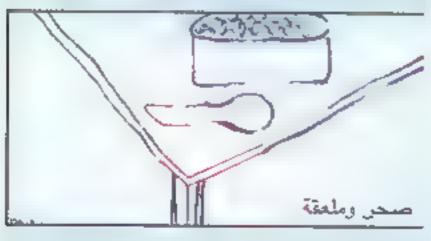
. إيمان سيد سعيد ، التحرين، عالى



- فاطمة إبراهيم العفي - لبنان، بيروت.



، مروة عبد اللطيف الجسار ، الكويت، مشرف.



- حسام على التسور - الأردن، السلط.



ـ مريم كركى ـ سوريا، دمشق.

#### (٩) المائزون في مسابقة ماذا في الفقاعة؟ «أرجوك. لا تجعل «يا بخت من نفَع

واستنفع».

صألحة حمد العلوي سلطنة عمان، جعلان.



عليا رضنا لبنان، بيروت



أفاطمة سعيد



من راسى حقل

تجارب

مندّر عامر الحجري

سلطية عمان، بدية.

الإمارات، الشيارقة.







۽ ڪانفون' هن جي سيء'

من السيامي

عادا

ء السياطين

ء يُ سياطير٠

سال ئانية:

وتُغني، وتزغرد أمام بيتنا

- هل رآها أحد منكم<sup>،</sup> فقلت له

فقال، وهو لا يزال يضبحك



# أنا واننا وين

كان بيتنا يقع في زقاق طويل مسدود، وكان يصيقَ بنًا، إذ انَ عددنا كان أربعة عشر شخصاً. الأب، والأم، والحدّ، والحدّة، وزوجة العم المتوفى، وأولادها، وأخبوتي، وأخواتي

في الليل، كنّا نحن الصبيان، نخرج من البيت لكي نلعب في الخارج، تحت ضوء مصباح البلدية، في الشارع المجاور. لم تكن الكهرباء معروفة أنذاك، في مدينتي وكان ذلك المصماح يجمعنا مع بعض أبناء الصيران، نلعب تحته ونمرح إلى ساعبة مُتَأْخُرة من الليل

كان عامل من البلدية يُشْعل المصباح عنَّدُ أذان المغَرب، فنتحلقَ تحت، ونلعبُ، أو نسردُ الحكايات لبعضنا. أمَّا مثى ينطفي، ذلك المصماح، قلم نكن تعرف.

في ليلة صيف حارة خرجنا من البيت وقَسَعْنا تحت ذلك المصباح. لَهُ وَنا حتى تعبينا، ثم حلسنا نستمع إلى حكاية عن الجنَّ والعقاريت، كان يُستردُها علينا أحد الرفاق الكبار وحين شعرنا بالتعب قررنا

العودة إلى البيب، لتحبد الى البوم

إثمها نمو رفاقا المطلم كان الن عملي يوسف بتقدمناء وكنا نسير

> حنفته وفنجية عاد راكــصــا، وهو

ارجعوا ا

رجعنا مدعورين

الى حيث المصناح سالناه عماً رأى، فقال.

دريتُ الشياطين - مادا<sup>دا</sup> ماذا رأيت<sup>ه</sup>:

ء الشياطي 🕛

وبدأ يصف لنا الشبياطين التي رأها، وقال:

- إنّها على هيئة كالأب... كانت تنطُّ، وترقص على أبغام طنّل، ينقر عليه واحد

زاد خوفنا . جلسنا تحت مصباح البلدية كنَّا نرتجف خوفاً. شُرعَ خيالي يريني تلك الكلاب الشياطين، وهي ترقص، وتعنى أمام باب دارنا، بعضها أبيض، وبعضها الآخر أسود، لم نعد نُجرو على الاقتراب من الزقاق. وبقينا ننتظر الفرج

جاء أبي من سهرته. رأنا مجتمعين، فقال

شياطين . كان يكفي أن تقولوا "نعوذ بالله من الشيطان الرجيم» حينئذ سوف تختفي الشياطين كلِّها ... هيّا إلى البيت... ادّخلوا وناموا... ذلك خير لكم...

م شياطير على هينة كلاب كانت ترقص،

كلّنا رأيناها... كانت قرب باب بيتنا .!

- وخفّتُمْ... أيّها الجبناء... ' حوفكم هو

الذي جعلكم ترون اشباحا ظينتكموها

رافعناه إلى البيت، ونحن متلفّت يمينا ويسارأ مدعورين

ولم تغمض عيني في تلك الليلة

والآن .. بعد مضى زمن طويل على تلك الصادئة... كلما مررت من ذلك الزقاق. تدكّرتُ تلك الكلاب الشبياطي وتعوّلت

مىپا وصحكت - منا هذا؟ لماذا تناخَّرتُمْ عن الدخيول إلى البيت فقلت له - نحن خانفون...!

# وننان مع عارف-

#### ك صديقا للبيئة: واعتز بحديقتك

كما ذكرت لك سابقاً، إن كان منزلك منحاطاً ولو بقطعة أرض صغيرة، فأنت محظوظ، لأنه بإمكانك تصويلها إلى حديقة، تحافظ من خلالها على البيئة. وإليك هذه الخطوات على خط صداقتك للحديقة:



إذا كبان لديك مرزوعات في الصديقة. لا تبالغ في ريها... إذ يعمد الكثيرون إلى ري حدائقهم بكميات تزيد على ٥٤٪ عن حاجتها. إن الإفسراط في الري قد يدمسر حديقتك، ويهدر مخزونا ثمينا للصيف.. من الأفضل أن تستعمل مرشة وخرطوم الماء مساءً، وذلك عندما يكون التبخر بطيئاً.



■ لا تفرط بالترتيب والنظافة في الحديقة، فلا تقلع كلُّ النبتات البرية، بل أترك ركناً للحياة البرية، والذي سرعان ما يبدأ يضبع بالحياة، ويؤمَّن بيئة مناسبة للحيوانات الصغيرة والحشرات المنبدة التي تأكل المنَّ والأفات.



لا تطرد النحل أو تغيرب غيلاباه، لأن وجبود النحل في الحديقة ضروري المحديقة ضروري في عملية التلقيع المتبادل بين الزهور المتبادل بين الزهور والاشجار، علماً أن النحل لن يهاجبك إذ لم تستفزه فلا تحاول أذبته.



كان اختراع الصاروخ محطة في تاريخ البشرية ، فهو لم يؤمن للإنسان الصعود إلى الفضاء فحسب، بل أصبح وسيلة تدمير في الحروب، فالصاروخ هو أقرى مُحرك.

داخل الصاروخ يحترق الوقود لينتج غازات تندفع للوراء، فيما يندفع الصاروخ إلى الأمام على خلاف المحركات الأخرى، لا يحتاج الصاروخ إلى الأوكسجين ليحترق وقوده، بل تحمل الصواريخ الأوكسجين الخاص بها على شكل سائل يعمل في الفخصاء في الارتفاعات التي ينعدم فيها هذا الغاز.





سخُن الماء لمدة خسمس دقسائق. إرفع

الطنجرة عن النار بحرص شديد، ودع

الماء يبرد تماماً. ثم ارفع الصبرة وأخرج

قطع القنضنة منها لتنشطفنها بالماء

وتُجفَّفها. هل فاجأتك النتائج؟ إذا كانت

بعض الجوانب لا تزال داكنة، فهذا يعنى

لكن لا بأس، إذ يمكنك تلمـــيع هذه

الجرانب بإعادة عملية التلميع، مع التأكد

حين تحستك الجسزئيات (وحسدات

مستناهية الصسغسر تكون المادة)

السطحية لقطعة الفضنة بالكبريت

الموجود في الهواء، يصبح سطحها

داكناً. في هذا التفاعل الكيميائي،

يتنفناعل الالمنياوم مع الطباقية

الظاهرية الملطخة فتستعيد الفضة

لمعانها .

أنها لم تلامس ورق الألمنيوم.

من أن ورق الالمنيوم يلامسها.

#### ـ ملعقة صعفيرة من ذرور الخبز

Baking Powder

ملعقة ضغيرة من اللح.

- وعاء طبخ معدني أو مقلاة كبيرة.

#### · طريقة التلميع:

ضع الخاتم أرقطع الفضية الملطخة على الجانب اللماع من الورقة المعدنية جنباً إلى جنب، ورأش عليها ذرور الخبر والملح. ضم أطراف الورقة، بحيث تُغطى القطع، واشبك الأطراف بعضسها ببعض، حتى تثبت في مكانها. إضغط على الصّرة المعدنية التي صنعتها لتتأكد من أن الورق المعدني يلامس قطع الفضَّة كلُّها.

ضع المسرة في الطنجرة أو المسلاة وغطها بالماء. (إذا استعملت مقلاة، فتأكد

من أنها عميقة بحيث يكرن عمقها كافيا لغمر الصرة بالماء)

الرواسب أو الفضلات المتراكمة

■ بما أن حاجتك للسوائل هي بمعدل

كيف تلمع الفضة دون

الفضة معدن يستعمل في صناعات عدة، كصناعة الحلى ويعض الأواني المنزلية. تفقد الفضية لمعانها إذا احتكت بالهراء، مكتسبة لونأ داكناً. لكن، بالإمكان إعادة اللمسان المعهود إليها بمستجها بمستحضر خاص، أو بطريقة تستخدم علم الكيمياء. (يجدر التنبيه إلى ضرورة حضور شخص راشد أثناء القيام بعملية التلميع هذه).

#### يلزمك للقيام بهذه العملية:

خاتم الفضئة (المراد تلميعه).

قطعة من الورق المعدني السميك (ورق

#### الالمنيوم) بطول ٢٥ سم.

#### الهندي تاج: انساو سربالماء

يعتمد جسمك، كما أجسام كلِّ الكائنات على الماء بنسبة كبيرة، لذا يُشكِّل الماء ما يقارب ثلثي جسمك.

وحتى تعويض الماء الذي تفقده عبر التعرق، والتبول والتنفس ، عليك أن تشرب الماء باستمرار، فلا يمكن لأحد أن يستمر من دون ماء أكثر من أربعة أيام ، إلا أن لشرب الماء قواعد لا بد من التقيد بها وأهمها:

- لا تشرب الماء مباشرة بعد الأكل أو قبله، والتبريث ضبروري ولو لدة
- شرب الماء صباحاً مفيد للجسم، فإنه يساعد على غسل الأمعاء من



لا تهرع لشرب الماء المثلج وأنت في حالة التعرق الشديد بعد ممارسة الرياضة

ثلاث ليترات في اليوم لهذا يمكنك تناول نصف ساعة. العصير أو السوائل الأخرى، عكالشورياء، لحصول جسمك على الماء





المرسة الكمبيوتر

#### أهم إستعمالات الكمبيوتر:النشر المكتبي

يُعِيدُ النشير المكتيبي Desktop() (Publishing برنام جاً لمسالجة النصوص (text) والصور (Pictures) لتصميم وطباعة منشورات مختلفة مثل المجلات والجرائد.

في ما مضى كان إصدار المنشورات يتم في سلسلة طويلة من العمليات، وقد اختصرت اليوم كل هذه العمليات ببرنامج النشر المكتبي.

قيل برنامح النشر المكتبي

كانت العمليات على النحو

١- يطبع النص بالألة الكاتبة

۲۔ پُندخال

النص إلى آلة التحرير لتنسيق الشكل ونوعية الخطوط وأحجامها.

٣- يُدقِّق النص ثم تُصححَ الأخطاء المكتشفة في ألة التحرير.

٤- يُقص النص ويُلصق على أوراق خاصة بالإخراج، وتُترك مساحات خالية للصور التي تكصق في مكانها.

٥ تُطّبع الصفحة على ورقعة بلاستيكية شفافة (film) وتُرسل بعدها إلى المطبعة.

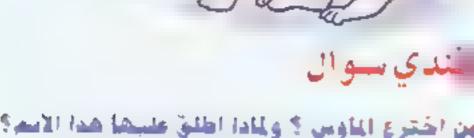
#### مع يردوح النشر المكيدي

١- يُطْبِع النص على الجــهـاز باستخدام برنامج النشر المكتبي.

٢- تُمسح الصور بالماسحة الضوئية وتُرضع في مكانها على الصنفحة.

٣. يتم إخراج الصيفحة باستخدام يرنامج النشر وتطبع الصفحة على فيلم وترسل إلى المطبعة.





#### مِنَ احْتَرِعَ الْمُأْوِسِ ؟ وَلِمَادَا أَطَلَقَ عَلَيْهَا هَذَا الْأَسْمِ؟ معمد صائغ - الكويت-

إخترع الماوس رجل اسمه Doug Engelbart وقد أطلق عليها اسم ماوس (mouse) . وهي كلمة إنكليزية تعنى الفارة ـ لشكلها وطريقة حركتها التى تُشبه الفارة الحقيقية



#### أخبار الكمبيوتر

#### الإنترنت في تسبا

Zaknet هي رصيف جديد (platform) لتوفير خدمات الإنترنت للمشتركين باستخدام الأقمار الإصطناعية عبر صحن لاقط (satellite dish) مُتُصل بيطاقة خاصبة (Card تُركَب داخل الجهارُ.

تختلف هذه الخدمة عن الخدمات التقليدية بالإنترنت أن الصفحات والمعلومات التي





ثمَّت الاستعانة بنعض الصور والرسوم من: "Computers for Beginners" و "PC Magazine" و

#### يكربنا لكم



#### حل المحاكل عصر الانشريت

في عالم يشبهد طرح تحديثات منتواصلة لبرامج القيادة والبرمجيات، يشكل تشخيص مشكلات الأنظمة وحلولها، وشبكة الإنترنت تلازماً منطقياً. في العدد السابق عرضنا واحدة من خدمات التشخيص عبر الإنترنت. في هذا العدد سنعرض خدمات:

.Tune Up. com. J Norton live Update Pro

■ Norton live Update Pro: تقسم هذه الخدمة البرامج المحتمل نسخها إلى ثلاثة أصناف: البرمجيات (software)، وبرامج قيادة العتاد (hardware drivers)، والبرمجيات المجانية والمستركة (free/shareware)، وتوفر برامج إصلاح (patches) لتطبيق Norton utilities، وتحديثات لبرنامج Norton Antivirus.

عنوان هذه الخدمة: www. symantec. com

■ Tune Up. com: توفر هذه الخدمة مضاداً للفيروسات TuneUp AV، وقائمة من الشعليمات والأسطة التي يتكرّر طرحها، وإنذارات عن الأخطاء المكتشفة في البرامج وندوات الحوار،

عبوان هذه الخدمة quarterdeck\_com عبوان هذه الخدمة



عبر الطريق التقليدية أي المشترك، بل عبر القمر الاتصال، وبالتالي كلفة الاصطناعي مباشرة، الذي الاتصال

المطلوبة من مركز تشعيل الشبكة (Network Operating Center).

تتميز خدمة Zaknet بالسرعة العالية جداً، نظراً لأن المعلومات أو الصفحات المطلوبة تصل مباشرة من يطلبها المشترك خلال القسمسر الصناعي إلى

عملية التصعح لا تصل إليه الجهاز، وليس عبر خطوط الهاتف التقليدية، وهذا الشبكة - ISP - جهاز يعنى توفيراً في وقت

#### إختبر معلوماتك حل العدد السابق

إذا امتالا القرص الصلب الوحيد في الجهاز، أيهما أفضل: إضافة قرص ثان؟ أم استبدال قرص جديد كبير السعة بالقرص القديم؟

في هذه الحالة من الأفضل إضافة قرص ثان لسبين:

- تحسين الأداء عبير وضع ملفيات

المبادلة (swap files) والملقات المؤقنة (temporary files) على القرص الثاني.

- زيادة الأمان في حال تعطل أحد القرصين، حيث يمكن الاستمرار في العمل بعد تجهيز نسخة من نظام التشغيل على القرص الثائي.

#### الإسوال العدد

هل يمكن للطابعة (printer) أن تحمل أو تنقل فيروساً؟ كيف؟

يحصل على الصفحات الكمبيوتر البرمجيات Software

يقصد بها كل البرامج أو الحقائق أو المعلومات التي يمكن تنفيذها أو تشعيلها أو معالجتها في جهاز الكمبيوتر. وهماك أنواع من البرمحيات (Essential Software) السرمحيات الصرورية

مثل أنظمة التشغيل

.(Operating Systems)

(Application Software) مثل

الأدوات Utility Software: مسئل برامج







#### ت فيروز السياحية

جسعت لكم اليسوم بعض الأحساجي عن القطب 🌪 الجنربي "انتاركتيكا". حاول الإجابة عن هذه الأحساجي مسستسعسينا بالموسسوعسات، وقسارن أجسوبتك بإلاجربة المقلوبة تحت كلُ سؤال.

> ■ الحيوان الأكثر إنتشاراً على ارض هذه المنطقة هو البطريق؟صبح أم خطأ؟

> العيوانات الأحرى فهي نحرية لءا راسم عماا حبيثة قصعا نوه نه فيسشت مه رغور دون

أباسشتنا بكحكان الهيما اللفغ

■ بعض الأسماك في هذه المنطقلة لديها مضان للتجمّد في اجسامها، يحميها من التجمد، صبح أم خطأ؟

يمغيثاا يء لهغم بروتين مسوجسود في الدم. ند قالبد ها المجتلا بالمغم لهويما قبهالباأ مليلا منع: بعض الاستعاله في

■ النهار في القطب الجنوبي يطول ١٢ ساعة. صح ام خطا؟

حيلد خقلفا الملع يمة تكسي نه ألاً ،«لينظال يسمشاأ نه يهندا قيس بييس لم اينق

- يهنئة أشهر -بسمسشاا يجبهبها الشسمس فجايو بمعمشا بإلهم بإثالة عندمنا يدور منصور الأرض بهشأ قنب يبربي الجنوب يعفى للسهناا وجهبي ثلمت

ست أتسهر من الظلام عل مواجهة الشمس تثوالي وعيدما يبتعد القطب الجبوبي أريباع والشمس سناطعة،

#### الدخيل مع فشكول

طلبت أمَّ فشكول منه أن يذهب ليحضر لها بعض الحاجات، وعندما دخل وحاول أن ينتقي ما طلبته منه، راح يتذكّر ويتذكر، فيأخذ غرضاً عن الرفّ ثم يُعيده، وهكذا حتى صار حال الرفوف كما ترى في الصورة. حاول أن تُعيد ما أفسده فشكول وحوِّق حول الأغراض الدخيلة على كلِّ رف.



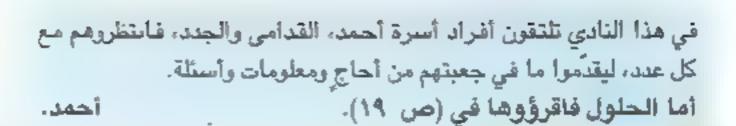
بجية الجد الظريف

إسمع يا حفيدي حسن هذه العبارة، واجبني: أمر أمير الأمراء أن تُحفر بئر في الصحراء ليشرب منها الفقراء.

فكم راء في "ذلك"؟









#### سنع بنفسك مع سلمى: تعلم الحياكة من دون إبرة.

ساعلمكم أن تحيكوا من دون استعمال إبرة.

لهذه الحياكة تحتاجون إلى:

- ۔ کرتون
- ـ فرشاة تلوين
- . اصباغ ملونة
- شرائط أحذية
  - ـ ثقابة ورق
- ـ خيطان من صوف
  - طريقة الحياكة:

1 من الكرتون، دوائر مثلثات أو شكل حذاء.



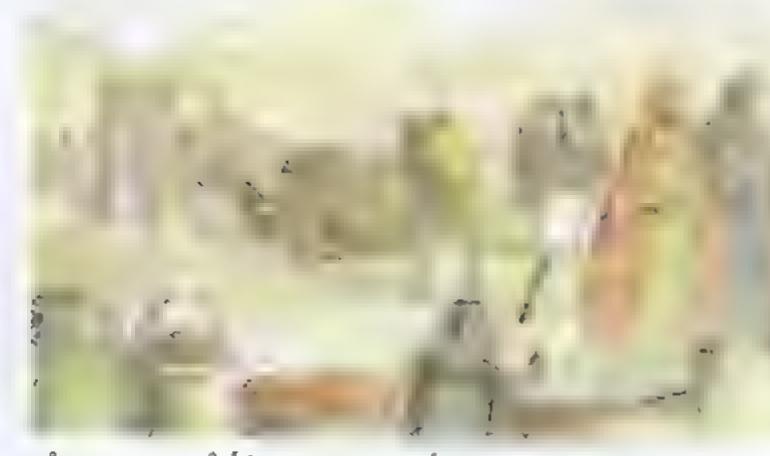


171

ملخص ما سبق كانت مكة تعيش أنام رُهُو ورخاء، بعد معركة الفيل وكعادتها كل يوم، تستقبل قوافل، وتودّع أخر ولطالمًا جاءها جماعات من القبائل لنعيع في أسواقها الجلود، والشعر، وبعض المنتجات الزراعية وها هي جماعة من بني عامر ومعهم سيدهم كعب العامري، تنزل في تحد الأسواق، جاملة معها بضاعتها، والتقت هناك بابن جدعان، وطلبت منه المساعدة لبيع ما معها

> أناخ رجال بني عامر، عيرهم في سوق العطّارين، وراحوا ينتظرون من يأتي لشراء تجارتهم.

صحيح أن ابن جدعان كان من أهل مكة، لكنه لم يكن خبيراً بشؤون أسواقها، فأسرع واستدعى عاصم بن حنظلة، الذي يعمل دليلاً في قوافل مكة مع والده، وهو يعرف كل تجار البلدة. ولأن عاصماً من بني عامر، والجماعة من قبيلته، فقد أسرع يلبَي الطلب.



وجال ابن جدعان ببصره عله يلمح أحد تجار مكة. أما عاصم فقد توغّل في صحر السوق للغاية نفسها.

كانت الأعدال(١) التي حملها العامريون مملؤة بقطع من الأحجار، اقتلعوها من بادية بني سلّيم، التي كانت تجتذب المنقّبين عن الأحبجار الكريمة والذهب، ولطالما وقع هؤلاء على صحور فيها عروق من الذهب، فيتسابق لشرائها تجار مكة، والتجار اليهود من خيَّتر ويُثرب.

> في ذلك الصباح، كان العاص بن واثل السهمي يعبر السوق مُخْتالاً، فوق كتفه مطَّرف خزَ<sup>(٢)</sup> ووراءه عَبِدً ناءً كاهله تحت سالال أترعت بخصر ورمان وعنب الطائف.

> > لمح العناص العناميريين بعبياءاتهم الغليظة، والأحمال أمامهم، فتقدّم نحوهم. ودون مقدّمات، أو تحية قال وهو يشمخ بأنفه: ماذا يبيع

وراحت يد العاص تُقلّب

الحجارة، وبان الجُشع في عينيه. ولم تَفُت هذه النظرة ابن جدعان، فتجاهلها وقال: حجارة من بادية بني سليم.. العدلُ بعشرين درهماً.

تظاهر العاص بأنّه غير راغب في الصنّفْقة، فترك الحجارة من يده، وقال وهو يرمي ابن جدعان بنظرة من فوق كتفه: إنّها من النوع الرديء يا صاح.. أم تحسبني غافلاً عما فيها من ذهب؟!



(١) الأعدال. جمع عدل، كيس يُحملُ على جنب البعير

(٢) مطرف خزَّ: رداء من الحرير



وكأن ابن جدعان لم يسمع، فأقبل على التاجر اليهودي يعرض عليه البضاعة، فصاح هذا إذ وقع نظره عليها: بُخٍ.. بخٍ (<sup>۲)</sup>.. إنه من أجُسود ذَهُب بادية بني سلّيم.. أدفع لكم بالكيس تلاثين درهماً، وأدفع عنكم المُكُس (<sup>۲)</sup> أيضاً.

لم يُضبيّع كَعْبُ الوقت، فقال: قَبِلْنا مُدّ يدك لنتابع

وثارت ثائرة العماص. إرتفع صموته: لن يشتري البضاعة أحد غيري، ولا أحد يُزايد علينا في أسواقنا.

أستقط (1) في يد عاصم، فهو وإن كان دليل قافلة مكة، إلا أنه غريب ومن قبيلة بني عامر، ولا يُمكن لغريب ان يُجير غريباً أخر في غير حيه، أو قبيلته أو غير حيه، أو قبيلته أو

سىوقە.

وعرف ابن جدعان أنه الوحيد الذي يُمكن أن يتصدًى للعاص، ويحمي رجال بني عامر من سطوته وصلّفه، فصاح به، ويده على مقبض سيفه: ويُحكد. ما حملت سيفي لِمِتُلِكَ لكنْ، والذي أحلف به لَئِنْ لم تنته لأجدعن أنفك.

وابتعد خطوات عن الجماعة.

كان ابن جدعان يعرف طبانع بعض تجار مكة: إن باعوا الناس أنقصوا في الوزن، وزادوا في السعر، وإن اشتروا منهم بُخُسوهم (١) حقوقهم، وعيبوا بضانعهم ليشتروها بارخص الاثمال وفي نام القحط والحدّد رئما التطروا القافلة على أبواب مكة، فالشيتروا منها الطعام،

واحتكروا القوت على الفقراء، وهم متى وقعوا على بدوي ساذج ما تركوه إلا وقد استنفدوا منه أخر درهم

في هذه الاثناء عاد عاصم، وبرفقته تاجر يهودي من يثرب. كان الرحلان يحثان الخطى باتجاه رجال بني عامر وراهما العاص، وكانه استشعر الخطر على الصفقة، فخاف أن تضيع من يده. فعاد أدراجه وهو يقول حسن.. مد يدل لنتم البيع يا ابن جدعان.

(١) بحسة حقَّه أنقص منه، وطاعه.



<sup>(</sup>٢) الكُس. صريبة يدفعها التاجر لصاحب السوق كي يسمح له بالبيع.

<sup>(</sup>۲) بح ہے۔ تعبیر للاستحسان

لم يكن العاص رجل سيف، كان فتى تريأ، لنيماً، وصاحب دسيسة ومكر، ولا يتورع عن شيء لتحقيق هدفه، وإذ رأى جماعة من سادات قريش مُقْبِلةً نحوهم، جعل عبده بينه وبين ابن جدعان، ثم رفع عــقــيــرته بالصــيــاح: يا صَبَاحًاه.. يا صباحاه(۱).

سييمع أهل السيوق نداء الاستغاثة، فتقاطروا زرافات زرافات ليتبيّنوا السبب، وكان أول الواصلين شيخ البطّحاء عبد المطلب، ثم حرب بن أمية، وأبو الأرقم، وأبو حذيفة بن المُغيرة، والعوام بن خُويلد، وغيرهم.

كان ابن جدعان، وهو الفتى المكي المتشرد ز الصبعلوك، لا يقيم ورناً لاي قانون أو عُرف، ولا يرى سوى القوة سبيلاً للحياة الكريمة، والدفاع

عن حق الضعيف. لهذا أثر أن يحسم الأمر على طريقته. وسرعان ما دُوري فوق الرؤوس صوت صفعة ترنّع لها العاص، ولو كان الذي وقف في وجهه غير عبد المطلب، لما تراجع عن العاص حتى يطأه بقدميه.

لم يدم الجدال طويلاً، روى عاصم لشيوخ قريش ما حدث. ولم يتردّد سبيد مكة في حُكّمه. نظر إلى العاص وقال له: إنك تُطِّفي يا أبِّن سهم

وجَار العاص: أَتُنْصِر هؤلاء الصعاليك على يا أبا

الحارث وأنا أبن وائل السهمي.

فقال عبد المطلب بِحرَّم: بل أنصر الحق، فاكْره لهم ما تكرهه لنقسك، وإن أردت ذهبهم فالدّفع به الشمن الذي

وانسحب العاص من بين الناس يجر ديول خيبته، ويفثأ (١) سُورةً غضبه بِجِلَّدِ عبده، الذي راح بننَ وجعاً والماً.

لم يكن باستطاعة أحد أن يفعل شيئاً للعبد المسكين، بل كان الأمر عادياً بالنسبة لأهل مكة، فهو ملَّكُ الرجل، وله الحقّ بالتصرف به كيفما يشاء.





(٢) فَتُأَ سورة غضبه: كُسر حدِثُها،



والتفت عبد المطلب إلى الناس، فدعاهم إلى بيته قائلاً: يا قُوم، اليوم هو السابع من ميلاد حفيدي، ابن ولدي عبد الله، وساعق (١)عنه بكبش شكراً لربّ البيت، فتفضّلوا جميعاً

لتشاركوني هذه المناسبة الطيبة.

أتم العامريون الصفقة مع التاجر اليهودي اليثربي، ثم جعلوا يصعدون في سوق الليل إلى بيت عبد المطلب.

هناك، كـانت الموائد ممدودة، والقوم حولها، وأولاد عبد المطلب التسعة يروحون ويجيئون.

حتى عبد المطاب، الشيخ الوقور الجليل ورئيس قريش وزعيمها، كان يخطر مُنهمكاً بحمل الجفّان(٢) والقصباع، يُناول هذا،

ويُطعم ذاك سبيّداً كان أم عبداً. وزادٌ من وُسامته وجُلاله بَسْمةُ مُسْنُرِقةُ متلالئة ارْتسىمت على شفتيه.

وهتف به خُتُنُهُ (٢) روحُ صفيّة العَوّامُ بنُ خُويّاد. زُهِ زُه (١٠) يا أبا الحارث، ما رأيباك على ما أنت عليه من البهجة، ولا ستررت لولادة ابتك الحمزة قبل أسابيع سرورك هذا لولادة

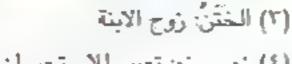
ورد عبد المطلب، وألق غريب يُشرق مي عينيه إنه أكثر من ابنى يا ابن خويلد..

كان ياسر وعاصم وابن جدعان والعامريون يتكومون حول

لكن عاصماً لم يكن يأكل، إذ شُغل بما يدور حوله من أحاديث عما أدخلته ولادة هذا الطفل في حياة عبد المطلب وسلمع من يسال ما ستسمية يا أبا الحارث وكأن رد عبد المطلب كار حاهزا، إد قال ـ أمُّهُ آمنةً سمَّتُهُ أحمدُ، وأنا سأسمِّيه محمداً. وترددت هُمَّهُمَّةً هنا، وأحرى هناك، واشراأنت الأعناق، وكُفَّت الأبدى عن حركتها بين القصاع والأفواه:



<sup>(</sup>١) عق درح والعفيفه شاه كانت تُذبح عن المولود يوم أستوعه عند حلق شعره،







<sup>(</sup>٢) الحفان واحدثه الحفية القصيعة الكبيرة

ـ ما هذا الاسم الغريب؟!-

إنه اسم غير مُتداول في قبائل العرب!

وسأل حرب بن أمية: لكنَّ، لم رُغِبْتُ عن أسماء أبائنا يا شيبة الحمد(١)؟

وردً عبد المطلب: يا ابن حرب، أردت بالاسم أن يكون هذا الطفل محموداً لله في السماء، وفي الأرض لخلقه.

وعادت القصباع تجتذب انتباه القوم، ورأى ياسر كُعُبا وابن جدعان منشعلين عن الأكل، ثم سمع ابن جدعان يقول لكعب وهو يشير نحوه: عليك أن تُخبره.

شعر ياسر أن الأمر يُعْنيه. وصدق حَدَستُه، إذ أقبل عليه كعب، مُتردّداً في البوّح بما عنده، فقال له ابن جدعان: لا جُدُّوى من كثمان الأمريا كعب.

هنا، قال كعب: إسمع يا ياسر.. لا تُتعب نفسك في البحث عن أخيك.. إنه في أحد سجون الحيرة(٢) .. فقد أغار مع بعض صعاليك تميم وعامر على قافلة للملك قابوس، ثم وقعوا في قبضة جيشه.

كان ياسر يهم بالنهوض، فوجىء بالخبر. أحس أن المكان يضيق، ويضيق به، وأنّه بصاحة أن يَهيمَ على وجَهه كي يُنفّس عن صدره هذا الكرّب (٢) الذي ألمّ به.

فجاة، انتصب في باب المجلس رجل، عُرف به والد ابن جدعان، وكان وراءه العاص بن وائل، وجماعة من بني سهم

عشيرة العاص بن وائل.

وقف الرجل على رؤوس القوم، وتعلّقت العيون به، فقد كان ثائراً، يرغى ويزيد كبعير هائج.

وصرخ عمرو بأعلى صوته: يا معشر قريش.. اشهدوا أنني أَخْلُعُ (٤) ابني هذا، فلا آخِذَ أحداً بجناية ِ تُجنى عليه، ولا نؤاخذُ بجناياته التي يُجِنيها على أحد..

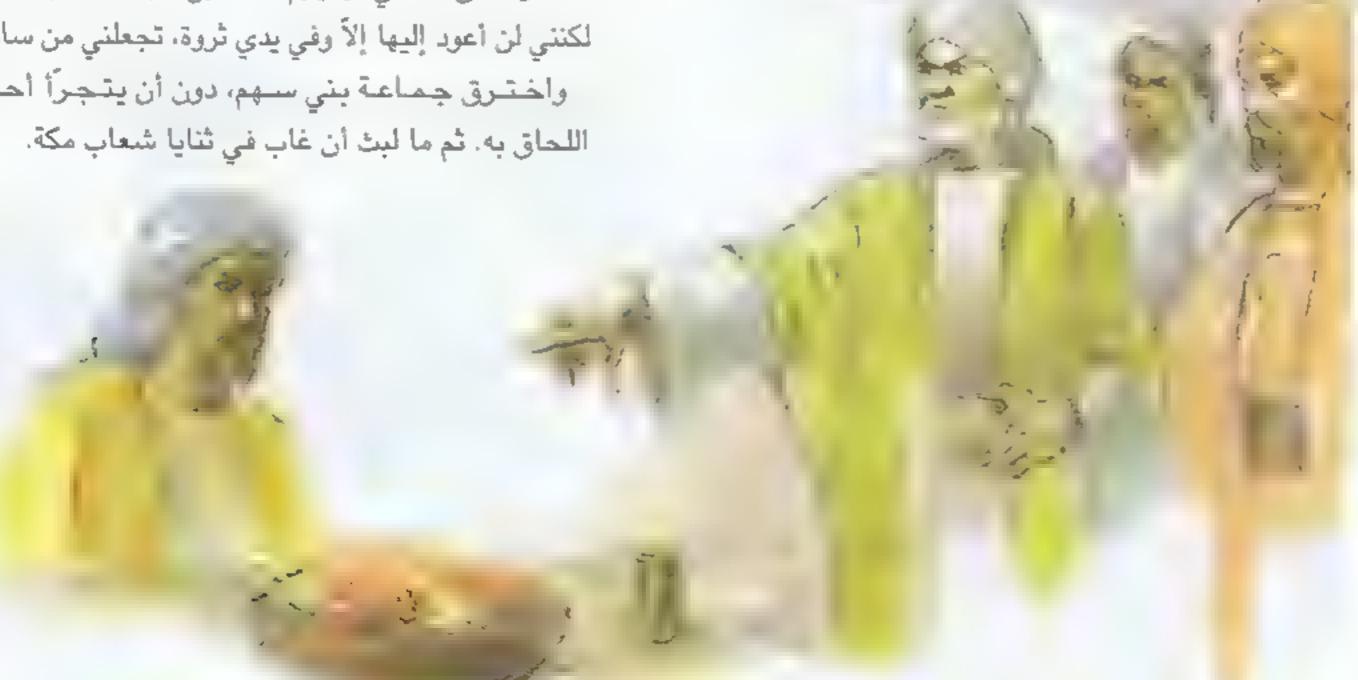
قال هذا، ثم التفت إلى عَبِّد بجانبه، وقال له: هيًا .. سرُّ في شوارع مكة، وناد بما سمعت.

ثم التفت إلى بنى سهم وقال: دونكم الرجل، فافعلوا به ما شئتم متى خرج من دار عبد المطلب.

كان الخَلْعُ سيفاً مُسلّطاً تستعمله القبيلة، أو الآباء، لِنُبِّذِ أيَّ فرد من أفراد القبيلة أو العائلة، إذا شذَّ عن العرَّف، أو شق عصا الجماعة وابن حدعان كان واحداً من كثيرين، تاروا على تقاليد قبائلهم وعشائرتهم، لظلّم لَحقّ بهم، فعاش حياة تشرد. وعندما عاد إلى مكة عكف على موائد القمار مع فتيان قريش، ولازم معاقرة الخمرة ليّل نُهارُ. وها هو الكَيْلُ يطفح بأبيه عمرو. وكانت صفعته للعاص في سوق مكة هي القشنة التي قصمت ظهر البعير.

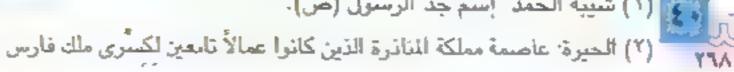
ولم يكن ابن جدعان بحاجة كي يتبراً منه والده، فهو منذ زمن حرر نفسه من قبود عشيرته.

نهض، ويده على مقبض سيفه، ثم قال: يا معشر قريش... ما كنتُ فيه يُعِيشُهُ فتيانُكم كلُّ يوم.. اشهدوا أنني حرّمت الخمرة على نفسى. واليوم سأخرج من مكة خليعاً طريداً.. لكنني لن أعود إليها إلا وفي يدي ثروة، تجعلني من ساداتكم. واخترق جماعة بني سهم، دون أن يتجرأ أحد على



(٢) الكَرُّب: الضيق، والحزن والمشقَّة

(١) شيبة الحمد إسم جدّ الرسول (ص).



(٤) خلع الرجل ولده تَبرُّا منه، وكان تقليداً معمولاً به في العصر الجاهلي



شعر: جاك صبري شماس. رسوم: عبلة إمام.

صديقي الكتاب وخير صحاب وجود سحاب أنيس الليسالي أحبّ القراءة أهوى الكتـــاب

وعلم غـــزير وأنبت البعطاء وحــــقلُ نماء وف وح عبير

وتُعطَى الثسمارُ تُنيـــــرُ الظلام لكلِّ المسغارْ وتسروى حكايا لذيذ الثمار فَانْتَ شهي

لدورح الطفولة تفیض نُمیراً(۱) وتُغْرس حباً صفات جليله وتبعث دفناً وفاء جميلاً

أراك طبيباً يداوى العقول ويَهْمى غَمَاماً ١١١ بكلُّ الحقولُ وأنتَ العَسُول(١) فائت الأماني

وعطر العصصور وجــدول فكر وأنت البسدور فائت الهوواء رحييقُ الزهور وأنست العكطاء



#### سورة الواقعة

هذه السورة من السور المكّية التي تتحدث عن يوم القيامة، وخصوصية هذا اليوم، وتستعرض الحوادث المؤلمة والسعيدة التي تُصاحبه، ثم تنتقل إلى الحديث عن أقسام الناس: فتفنَّدهم إلى ثلاثة أقسام: أصحاب العمين الذين جزاؤهم الجنّة ومغفرة من ربّهم، والمقربون الذين ينعمون في جنّات تجري من تحتها الأنهار والذين خصيهم الله بالعديد من الهبات الإلهية. وأخيراً اصحاب الشمال، الذين ينتظرهم العداب الآليم في نار وقدها الناس والحجارة.

ثم تنتقل هذه الآية إلى الصديث عن صياة الإنسان وخُلقه، وخُلق النباتات والحيوانات، وفَحَسَّل الإنسان ومكانته، بالإضافة إلى الحديث عن الانتقال من هذه الحياة إلى الحياة المنظم الأخرى الخالدة.

## قال رسول الله (ص)

قال رسول الله (ص): إذا كان يوم القيامة أنبت الله سبحانه وتعالى لطائفة من أمتي أجنحة، فيطيرون من قبورهم الى الجنان يسرحون فيها، بحثوا عنه طويلاً ولم يجدوه.. ويتنع مون فيها كيفما شاؤوا، فتقول لهم الملائكة هل رأيتم الحساب فيقولون ما رأينا حساباً فتقول لهم هل جرثم الصراط فيقولون ما رأينا شيئاً، فتقول الملائكة من أمة من أنتم فيقولون من أمة محمد (ص) فتقول ناشدناكم الله حدثونا ما كانت أعمالكم في الدنيا؟ فيقولون خصالتان كانتا فينا، فبلّغنا الله هذه المنزلة بقصل رحمته فيقولون وما هما فيقولون كنا إذا خلونا نستحي أن نعصيه ونرمي بالسير مما قُسم لنا فتقول الملائكة يحقُ لكم هذا.

ورد في الحديث أن اليهود كانت تجد في كتبها أن مكان النبي محمد (ص) الموعدد عندهم هي ما بين جبلي «عير» و«أصد»، لذا دفعت الرغبة لدى بعض اليهود لطلب هذا الموضع والسكن فيه، ليكونوا على مقربة منه، فمروا في الجبل الذي يقال له «حداد»، فقالوا: «حداد» ووأحد سواء في اللفظ والعني، ولذا تفرقوا عنده، فنزل بعضهم ب «تيماء،» ويعضم ب «فدك» ويعضهم ب مخيير ، وهي مناطق قريبة من المدينة المنورة، ولكن بقي عندهم شك في المكان، هل هو المكان الذي ورد في كتبهم أم لا؟ .. وظلُّوا يسالون .. إلى أن جاء يوم اشتاق فيه الذي هم يقطنون بـ "تبماء" إلى إخوانهم اليهود المتواجدين في مناطق أخرى فراحوا ببحثون عمن يستأجرون إبله ليذهب يهم اليهم، فمر بهم أنذاك أعرابي من قيس، فلما سالوه عن مدى معرفته بالطريق التي سلكها أجابهم بأنه يعرف كلّ الطرق المؤدية إلى حيث يقصدون، وأن أفضل طريق هي ما بين «عَيْر» و أحد ، وكانت المفاجأة سارة لديهم، فها هم قد عرفوا المكان الذي

وفي الطريق حطوا رحالهم في

المكان إيّاه، وكتبوا مباشرة إلى إخوانهم الذين بفدك وخيبر إنا قد أصبنا الموضع، وقد قررنا السكن فيه، فهلموا إلينا، لكن أولئك كتبوا إليهم إنا قد استقرت بنا الدار، واتخذنا بها الأموال، ونحن قريبون منكم. بعد هذه الحادثة بقى هؤلاء اليهود في المدينة، واتخذوا فيها أموالأ فلما كثرت أموالهم بلغ ذلك أحد ملوك اليمن، فغزاهم، فتخفوا منه، فحاصرهم ثم أمنهم، فنزلوا عليه فقال لهم إنى قد استطبت بلادكم، ولا أراني إلا مقيماً فيكم، فقالوا له: ليس لك ذلك إنها أرض النبى الموعود، وليس ذلك لأحد حتى يكون ذلك، فقال لهم: فإنى مُخلّف فيكم من أسرتي من إذا جاء النبي الذي تتحدثون ساعده ونصره

فخلف الأوس والضررج، فلما كثروا بها راحموا اليهود، فكانت اليهود تقول لهم: أما لو بعث محمد لنخرجنكم من ديارنا وأموالنا، فلما بعث الله محمداً (ص) أمنت به الانصار (الأوس والخزرج) وكفرت به اليهود .. وراحوا يكيدون له فنزلت الآية على رسوله تَبيّن حالهم، «ولمّا جاءهم رسول من عند الله مصدق لما معهم نبذ فريق مَنْ الدين أوتوا الكتاب كتاب الله وراء ظهورهم كَأَنْهُم لا يعلمون». (البقرة - ١٠١).

#### فى بحر القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم « الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ٦٠ قيمًا لينذر بأسا شبديدًا مَن لَدُنَّهُ ويبشبر المُؤْمنين اللَّذين يعملون الصالحات أنَّ لهُم أَجْرًا حسنا ﴾ صدق الله العظيم (الكهف:٢/١).

الكتساب: القسران الكريم. عوَجاً: اختلالاً. قيماً: مستقيماً. بأساً: عذاباً.

من لَدُنْهِ: من عنده.

# الأشياء الأشياء

بقلم: فاروق يوسف، رسوم: نادين صيداني.

#### أضف إلى مكتبتك



#### لوَّن مع: عصافير الجنة

سلسلة كتب وضعت خصيصاً بالصنفار جداً، وهي تحتوي على لوحات مبسطة ومعبرة، يستمتع الطفل بتلوينها.

مع الصوص «صوصي» وشخصيات مُحببة أخرى، ينتقل الطفل إلى عالم بهيج، يُلوَّنه، ويعيش مع مفرداته، التي تتوزع على عشر لوحات.

صدر من هذه السلسلة جزءان. وهي من إعداد ورسوم: لجينة الأصبيل. وصادرة عن:

#### الددائن الحدائن

#### للطباعة والنشر والتوزيع

السعس: لبنان ٢٠٠٠ ل. سعورية ١٠ ل من . الكويت ٢٠٠ فلس ، الامارات ٨ دراهم ، قطر ٨ ريالات ، عُمان ٨٠٠ بيسة ، البحرين ٨٠٠ فلس ، السعودية ٨ ريالات ، منصسر ٦ جنيسهات ، باقي الدول ٢،٢٠ 5 (يضاف دولار واحد او ما يعادلها كاجور بريد).

#### الكرسي والطائرة الورقية

حين أخرج الطفل الكرسي إلى الشرف. نظر الكرسي من حوله وقال متعجباً:

- كم هو العالم واسع!

نظر إلى البيوت والأشجار والبحر والغيوم وقال أسى:

- لو أن أرجلي الأربع هذه تساعدني على المشي لَقَضَيْتُ العمر بعيداً عن هذا البيت.

في هذه الأثناء كان الطفل قد أطلق طائرته الورقية،

وصار يمد لها الخيط، وصارت الطائرة ترتفع، وكان الكرسي يراقبها ويقول: - ما أسعدها..! وما أسعدني لو كنت طائرة ورقية! وما أن أكمل الكرسي كلامه حتى سمع الطفل وهو يصرخ:

. لقد انقطع الخيط وضاعت طائرتي الورقية.

وهنا عرف الكرسي أن الطائرة الورقية لن تعود إلى البيت أبداً. وحين حمل الطفل الكرسي وعاد به إلى مكانه، قال الكرسي:

- حسن، إنني صنعت كرسياً ولم أكن طائرة ورقية، فأنا أحب العودة إلى البيت دائماً.



#### أهلاً وسهلاً

أبوابنا دائماً مفتوحة لاستقبالكم



الأصدقاء: على، محمد، فاطمة، حسين الرباعي



الأصدقاء: حسن، حسين، زينب إسماعيل.



الصديق: محمد ابو حيدر،

3

سيناريو: هبة رسوم: روني سعيد.

















